

**RESEARCH &
PUBLICATION**

ETHICS

**Dr. S. B. Kishor
Dr. Ajay S. Kushwaha
Dr. Gitanjali J.**



Das Ganu Prakashan, Nagpur

REDMI NOTE 6 PRO
MI DUAL CAMERA

About Book

Open Access Initiative is one of the most revolutionary movements which encourages free access to author and scholarly publications over the Net. It simply removes the price tag and most important the permission barriers access ensures the widest possible distribution of research. But, at the same time, it started the birth of predatory journals. Predatory publishing involves charging publication fees to authors without checking articles for quality and legitimacy and without providing editorial and publishing services that are reasonable. Usually, a new scholar is being misled by predatory publishers.

This book covers all the issues of Predatory Journals, Philosophy and Ethics, Scientific Conduct, Publication Ethics, Open Access Publishing, Publication Misconduct, Software Tools & Research Metric, etc., and included MCQ at the end of each chapter.

As per UGC norms dated 9 Aug. 2017, every research scholar must undergo a paper on Research Publication and Ethics during Ph.D. Course Work. Considering this, the book covers the entire syllabus including the practical parts. With this comprehensive practical-oriented approach, we hope this book will satisfy the need of Ph.D. research Scholars across India.



Dr. S. B. Kishor has been working as Head, Department of Computer Sciencesince Sep. 4, 2000, in Sardar Patel Mahavidyalaya, Chandrapur. He is a Chairman of, Computer Science Board, Gondwana University, Gadchiroli, and member of Academic Council Member. So far, he has been credited with two patents, 12 research scholars have been awarded a Ph.D. under his guidance, Dr. Kishor, a double Ph.D. holder, has written 63 books and with re-edition, this figure goes to 111 books in the discipline of Computer Science and Management. Apart from many awards, Dr. Kishor has been awarded 'Best Writer Award- 2013' by RTMNU, Nagpur, and the 'Ideal Teacher Award-2016' of Gondwana University, Gadchiroli.



Dr. Ajay Shriram Kushwaha is an Associate Professor at the School of Computer Science & Information Technology, Jain (Deemed-to-be-University) His research inclination is towards Cyber & Network Security, Blockchain Security. Dr. Ajay, has authored 4 books with reputed National & International publishers. He has served as Editor in Chief in the IJEDR peer-reviewed journal and severed as an editorial board member in more than 10 International Journals and a lifetime member of International Association of Engineers, Hong Kong, Indian Science Congress & IAENG Societies of Computer Science, AI, Data Mining & Software Engineering.



Dr. Gitanjali J. is an Associate Professor in the department of IT, Vellore Institute of Technology, Vellore. She is a senior member of IEEE and published many papers in IEEE. Dr. Gitanjali has been awarded as Distinguished Women Scientist in IT - Jan 2019 by International Multidisciplinary Research Foundation, Mysore. Best Scientist Award - Nov 2018, IMRF, Dubai. Her area of Interest is Cyber Security and Software Engineering. She has organized & conducted many workshops & trainings.



**Das Ganu Prakashan
Pratibha Book Distributors**

Above Maratha Mandir, Rani Zansi Square,
Sitabuldi, Nagpur-440 012 Ph.:0712-2547129



9 789384 336714

ISBN 978-93-84336-71-4

REDMI NOTE 6 PRO
MI DUAL CAMERA

Cover the
Syllabus of Ph.D.
Coursework
including
MCQ

Das Ganu's

RESEARCH METHODOLOGY

Dr. S. B. Kishor

Edited by :

Prof. (Dr.) Ravindra Mangal

Prof. (Dr.) Amita Pandey Bharadwaj

Prof. (Dr.) R. R. Deshmukh

Prof. (Dr.) Santosh Deshpande

Prof. (Dr.) Manoranjan Kumar Singh

Prof. (Dr.) Pragati Jain



**DAS GANU PRAKSHAN
NAGPUR (INDIA)**

REDMI NOTE 6 PRO
MI DUAL CAMERA



Dr. S. B. Kishor, Head of Computer Science Dept. working since Sep 4, 2000, in Sardar Patel Mahavidyalaya, Chandrapur. He is a Chairman of Computer Science Board, Gondwana University, Gadchiroli, and a member of Academic Council Member. **Dr. Kishor** is working as a member of the Computer Science/Application board to Five NAAC 'A' and above Grade Universities and Autonomous colleges. He is sharing his ideas and expertise on many important committees that include IQAC, NAAC, Research, etc. He is the Head of HLRSS (Institute of Higher Learning, Research in Specialized Studies) in Computer Science in the college.

During Covid-2019, **Dr. Kishor** has uploaded more than 225 videos on Teaching Aids and other Utility videos for Students, Faculty, Academician, and Research, on his YouTube channel. More than 1.56 lakh Viewers viewed his videos across 38 countries. So far, 14 research scholars have been awarded a Ph.D. under his guidance and 06 scholars have been awarded M.Phil. He has been credited with 04 Patents including Australian Patents. He has published 62 papers in a reputed Journal including Scopus and published 57 papers in various National and International conferences.

Dr. S. B. Kishor is a double Ph.D. holder in the Professional subjects that includes Computer Science and Management, has written 67 books (Including 11 International Publication) and with re-edition, this figure goes to 114 books. Many of his books are included as a Text Book and Reference book in various courses across the Universities and Autonomous colleges.

Dr. Kishor has conducted more than 75 sessions as a resource person in various UGC-HRDC Academic Staff College, Ph.D. Course Work at University center, and Teaching Learning Center, etc. He has trained more than Nine thousand Ph.D. Research Scholars and faculty members on the topic of ICT, Plagiarism, etc.

As a social responsibility, **Dr. Kishor** has so far donated blood 15 times and has registered a posthumous eye donation at a government medical hospital, Chandrapur. He has donated 531 unique books on Computer Science and Motivational books to Late Ramadevi Omkarnath Sharma, Library. He has published 54 articles in the Hitavada newspaper (A Central India largest Circulation daily English Newspaper), mostly on Research topics for making awareness of Research among the reader.

Most important, to honor his dedication and determination for his work, **Dr. S. B. Kishor** has been awarded many awards that include some of the prestigious like 'Ideal Teacher Award-2012' and 'Best Writer Award-2013' by RTMNU, Nagpur. A holder of "India Book of Records-2014" for writing Maximum Books in Computer Science and Recipients of "Ideal Teacher Award-2016" of Gondwana University, Gadchiroli and "Distinguish HOD-2017", of Computer Society of India, Mumbai and "ShikshaRatan-2019" of Zero Mile, Nagpur., "Best Faculty Development for Online Teaching During COVID-19" of IESA, "Excellence Teacher Award-2021" from SSM Mandal's Chandrapur.

Ex. Vice-Chancellor, Prof. Dr. SrinivasVarkhedi of Gondwana University, Gadchiroli sent him a letter of appreciation for his valuable contribution and guidance for successful conduction of the 1st online examination of university and similarly, IIT Mumbai sent an appreciation letter for his contribution to IIT Spoken Tutorial awareness and conducting a program.

200-00



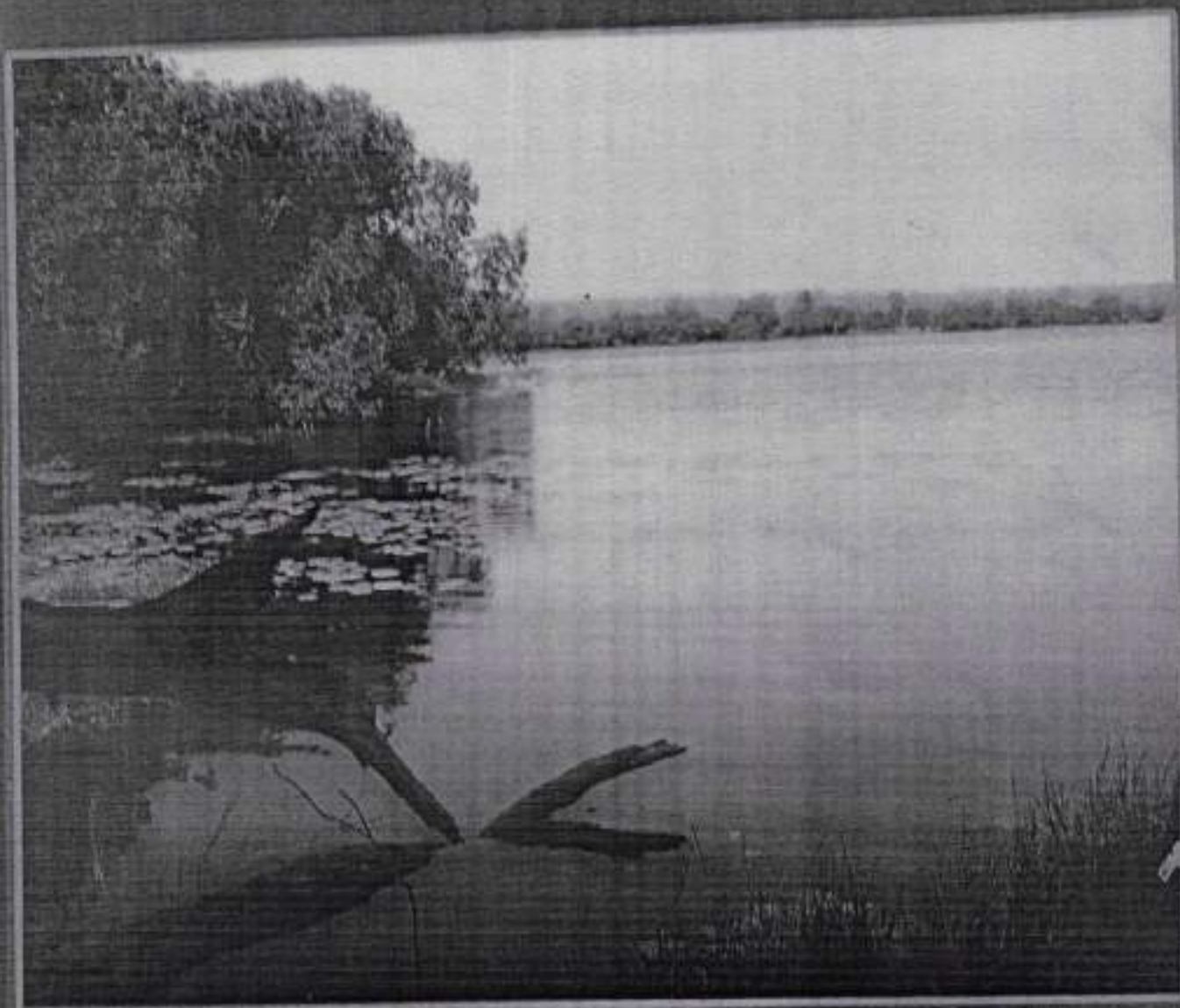
**Das Ganu Prakashan
Pratibha Book Distributors**

Above Maratha Mandir, Rani Zansi Square,
Sitabuldi, Nagpur-440 012 Ph.:0712-2547129

ISBN 978-93-84336-74-5

REDMI NOTE 6 PRO
MI DUAL CAMERA

**Comparative Study of Lakes for
Evaluating Oligotrophic, Mesotrophic,
Eutrophic and Hypereutrophic Conditions
in Chandrapur District of Maharashtra**



Kavita S. Raipurkar

About the Author



Kavita S. Raipurkar

M.Sc. (Env. Science), B.Ed., NET, Ph.D. (Env. Science)
Associate Professor & Head
Department of Environmental Science
Sardar Patel Mahavidyalaya, Chandrapur, Maharashtra

Ms. Kavita S. Raipurkar acquired her M.Sc. degree in Environmental Science in 1997 from RTM Nagpur University, Nagpur and Ph. D. degree in Environmental Science on the topic "Comparative Study of Lakes for Evaluating Oligotrophic, Mesotrophic and Eutrophic Conditions in Chandrapur District of Maharashtra" from Gondwana University, Gadchiroli. Presently she is working as Associate Professor and Head in the Department of Environmental Science, Sardar Patel Mahavidyalaya, Chandrapur, Maharashtra and has 20 years of teaching experience. On her credit, there are two Minor Research Projects, National and International Publications, Seminars and workshops also. She is member of Board of Studies (BOS) and 48 (3) in Gondwana University, Gadchiroli, Maharashtra. She is active and life member of Green Planet Society, Green Thinkers Group and Paryavaran Abhayas Mandal which work on local environmental issues in Chandrapur city. She has organized one State level and one National level Conferences and many workshops and Guest lectures to prosper the department. Her area of specialization is water and wastewater analysis and environmental management.

Published by

 **Lulu.com**
3101, Hillsborough St.,
Raleigh, NC 27607,
United States.



CONTENTS

Chapter Name		
1	INTRODUCTION	1
2	LITERATURE REVIEW	16
3	LAKE: A RESOURCE	32
4	MATERIALS AND METHODS	44
5	RESULTS AND DISCUSSION	69
6	SUMMARY AND CONCLUSION	93
	BIBLIOGRAPHY	110

Price: 250/-

**COMPARATIVE STUDY OF LAKES FOR EVALUATING
OLIGOTROPHIC, MESOTROPHIC, EUTROPHIC AND
HYPEREUTROPHIC CONDITIONS IN CHANDRAPUR DISTRICT OF
MAHARASHTRA**

Dr. Kavita S. Raipurkar

© 2021 by Author

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without prior permission of the author. Any person who does any unauthorized act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages. [The responsibility for the facts stated, conclusions reached, etc., is entirely that of the author. The publisher is not responsible for them, whatsoever.]

ISBN- 978-1-716-06361-9

**Published by,
Lulu Publication
3101 Hillsborough St,
Raleigh, NC 27607,
United States.**

**Printed by,
Laxmi Book Publication,
258/34, Raviwar Peth,
Solapur, Maharashtra, India.
Contact No. : 9595359435
Website: <http://www.lbp.world>
Email ID: apiguide2014@gmail.com**

Sensitization of Biogas Technology with Special Reference to Adaptation and Rural Livelihood Improvements

This book entitled "Sensitization of Biogas Technology with Special Reference to Adaptation and Rural Livelihood Improvements" is a true hearted effort dealing with the aim of dissemination of biogas technology particularly in rural area. As India is an agrarian country and considering the awful effects of burning of fossil fuels and energy crisis biogas is one of the best renewable, clean and green technology. Instead of having numerous benefits, its adaptation level is low in today's context. Hence, this book serves the information about potential of biogas technology, significance of family size biogas plants and the funds allocated at state as well as national level. The book also enlist the obstacles/ barriers in the dissemination of biogas technology, livelihood improvements of rural people with respect to social as well as economic, self-sustainability of rural people, the root causes of low adoption level and the benefits of biogas technology. This book will be useful for UG and PG students, researchers and policy makers who are concerned about the environment and work for the betterment of environment.



Dr. Kavita S. Raipurkar secured her M.Sc., NET and Ph.D. in Environmental Science and active in the field of Environmental Management. She has acquired her Master's Degree in 1997 and currently working as Associate Professor and Head in the Department of Environmental Science, Sardar Patel Mahavidyalaya, Chandrapur and has 20 years of teaching experience. Her topic of Ph. D. research is "Comparative Study of Lakes for Evaluating Oligotrophic, Mesotrophic and Eutrophic Conditions in Chandrapur District of Maharashtra". She is life member of Green Planet Society, Green Thinkers Group and Paryavaran Abhayas Mandal which work on local Environmental issues in Chandrapur city. On her credit there are two Minor Research Projects, National and International publications, one book and guided many PG students for dissertation work. Along with this she is member of Board of Studies (BOS) and 48 (3) member in Environmental Science in Gondwana University, Gadchiroli, Maharashtra. She has organized State level conference, National level conference and many Workshops and Guest lectures for nurturing the department. Her area of specialization is water and wastewater analysis and environmental management.

₹ 795/-



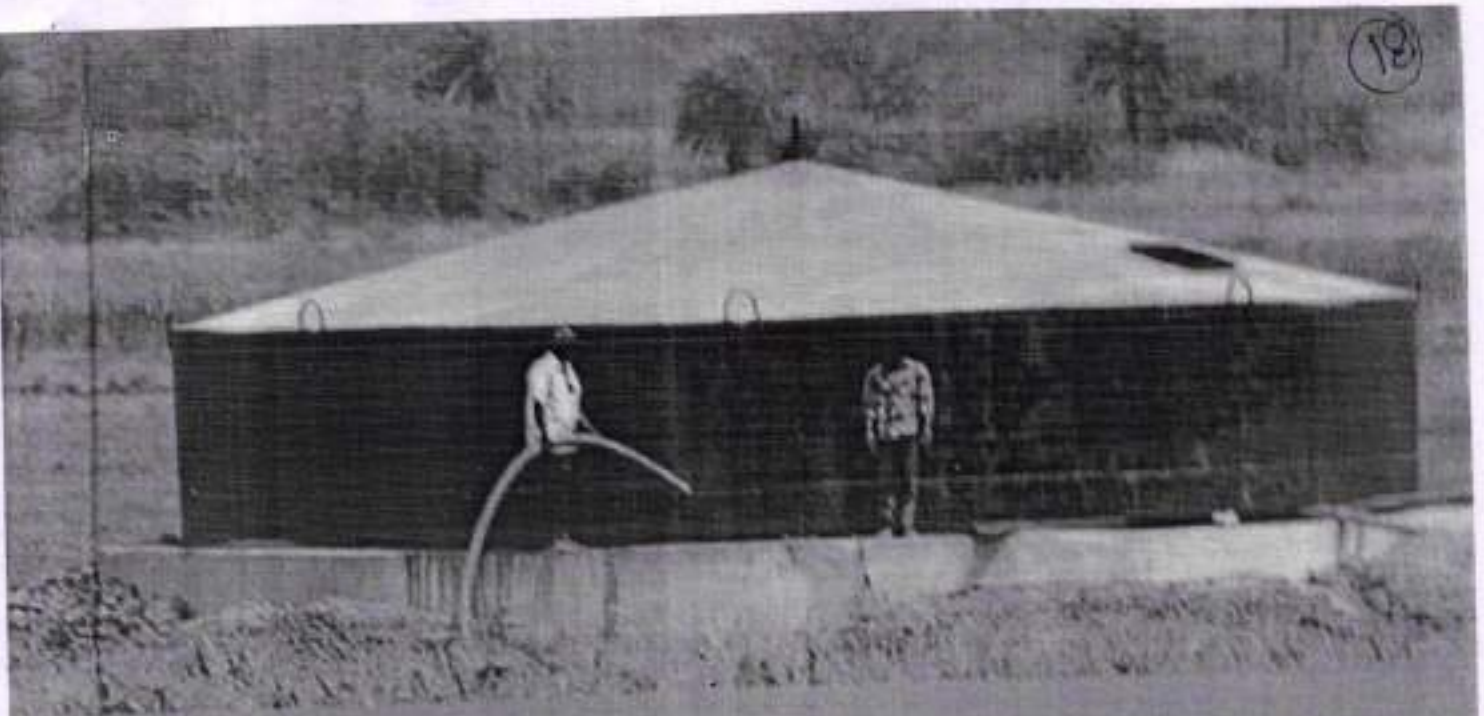
APH PUBLISHING CORPORATION

4435-36/7, Ansari Road, Darya Ganj,
New Delhi 110002 Email: aphbooks@gmail.com

ISBN 978-93-89875-88-1



9 789389 875881



**SENSITIZATION OF BIOGAS TECHNOLOGY
WITH SPECIAL REFERENCE TO ADAPTATION
AND RURAL LIVELIHOOD IMPROVEMENTS**

Dr. Kavita S. Raipurkar



Published by
S.B. Nangia
A.P.H. Publishing Corporation
4435-36/7, Ansari Road, Darya Ganj,
New Delhi-110002
Phone: 011-23274050
e-mail: aphbooks@gmail.com

2020

© Reserved

Typeset by
Ideal Publishing Solutions
C-90, J.D. Cambridge School,
West Vinod Nagar, Delhi-110092

Printed at
BALAJI OFFSET
Navin Shahdara, Delhi-110032

CONTENTS

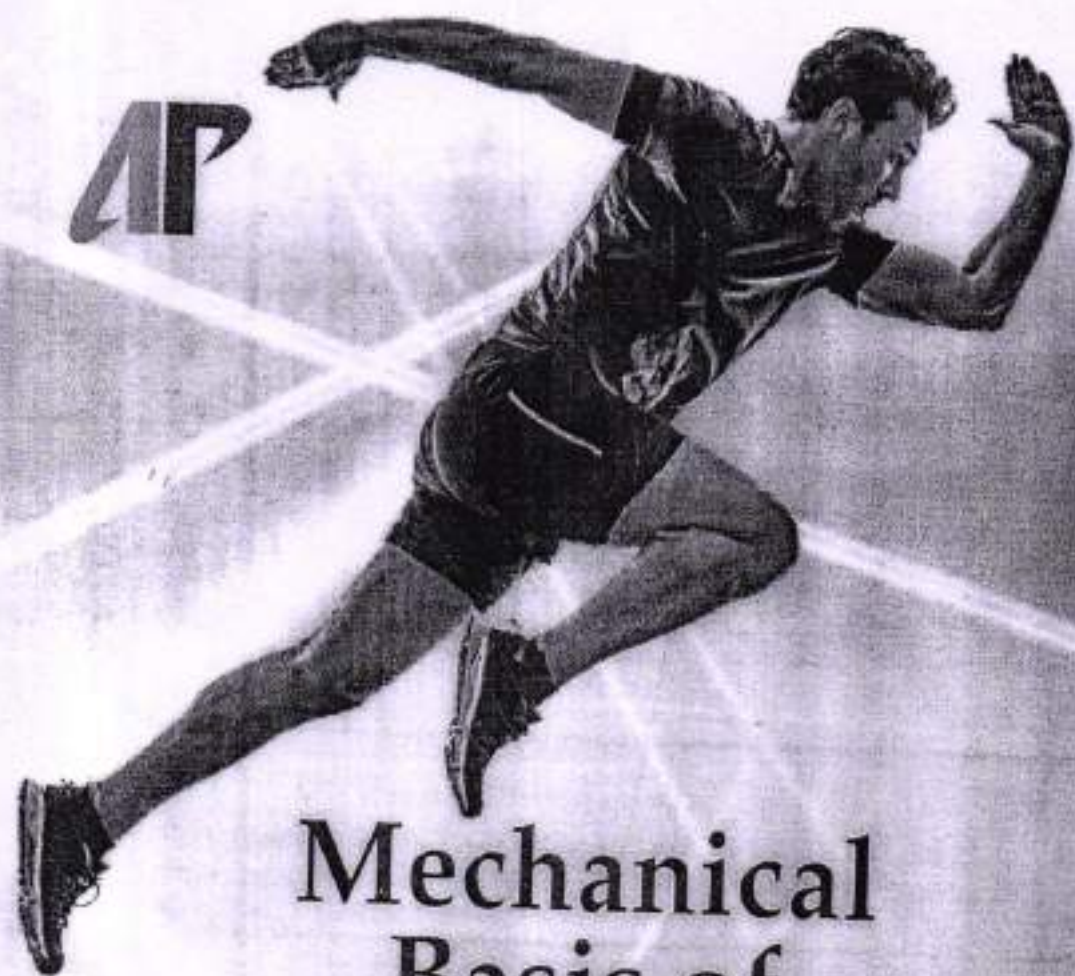
Chapter-1: Introduction	1
1.1 Background Information	1
1.2 Problem Statement	5
1.3 Research Objectives	18
1.4 Plan of Work	18
1.5 Conceptual Framework of Biogas Technology and Sustainable Development	19
1.6 Significance of the Study	19
1.7 Outline of the Report	21
1.8 Limitations of the study	21
References	22
Chapter-2: Literature Review	25
2.1 Introduction	25
2.2 Composition of Biogas	25
2.3 Research and Development in the Subject	26
2.2.1 Overview of the Biogas Technology at Global Level	26
2.4 Development of the Energy Sector in India	28
2.5 Overview of the Energy Policies of India	30

2.5.1 India's integrated energy policy	30
2.6 National energy policy of India	31
2.7 India 2020 Energy policy review	32
2.8 Overview of the Biogas Technology at National Level	33
2.7.1 Biogas Development in India	33
2.9 Biogas and Sustainable Rural Livelihood	44
2.10 Energy, Economic Development and Poverty Eradication	45
2.11 Benefits of Biogas	46
Environmental Benefits	47
Economic Benefits of Biogas	49
2.12 Advantage of biogas technology over other renewable resources	50
2.13 Problems and challenges	51
2.14 Total GHG Emissions per unit of useful Energy for cooking-Emission factors	52
2.15 Biogas energy and Climate change Mitigation	53
2.16 Economics of family sized biogas plants in India	56
2.17 Barriers / Obstacles in Dissemination of biogas Technology	63
2.18 Statistics of Biogas Implementation and fund allocation at national and state level	66
2.19 Knowledge Gap	68
References	69
Chapter-3: Methodology	75
3.1 The Study Area	75
Chandrapur District	75
Climate and Rainfall	76

3.2 Research Design	80
3.3 Population of survey Area	81
3.4 Significance of the Study Area	81
3.5 Data collection	82
3.6 Data Collection Methods	83
3.7 Sample Size Calculation	83
References	86
Chapter-4: Results and Discussion	87
4.1 Introduction	87
4.2 Socio-economic and Demographic Characteristics of Respondents	87
4.2.1 Results	87
4.2.2 Discussion	95
Chapter-5: Summary and Conclusions	101
5.1 Introduction	101
5.2 Summary	102
Gender	102
Family Size	102
Own house and house type	103
Caste/Category	103
Toilet Availability	103
Poverty Level	104
Information about Energy	104
Information about Waste Management	104
Information about land, major type of crops	104
Information about Animals and Dung Generated	105
Willingness to adapt Biogas Technology	105

	105	
5.3 Conclusions	107	
5.4 Recommendations	108	
5.5 Contribution of the Research for the betterment of the society	109	
5.6 Future Scope of the study	110	
References	119	
Annexure-I	119	
Name of Village	121	
Annexure-II	121	
Questionnaire	124	
Annexure-III-Pamphlet	125	
Annexure-IV-Marathi Questionnaire		

=====
This l
Refer
true l
techn
and c
crisis
Inste
in to
pote
plant
book
tech
socia
caus
This
poli
for t



Mechanical Basis of BIOMECHANICS

Vijay E. Somkuwar



Mechanical Basis of
BIOMECHANICS

Edited & Compiled by:

Vijay E. Somkuwar

M.Com., M.P.Ed., Ph.D. (Physical Education), NET
H.O.D., Assistant Professor (Physical Education),
Sardar Patel College, Ganjward,
Chandrapur, Maharashtra

ANGEL PUBLICATION

Publishing Division: Bhagwati Publishers Distributors

C-8/77-B, Keshav Puram, (Lawrence Road),

Near Keshav Puram Metro Station, New Delhi - 110035

Tel: 011-43598194, 0-9711924754. Mobile: 0-9911151534

E-mail: bhagwatipublishersdelhi@gmail.com

dkjain95@gmail.com / info@bhagwatipublishers.com

Website : www.bhagwatipublishers.com

CONTENTS

<i>Preface</i>	iii
1. Concept of Biomechanics	1-12
2. Biomechanical Measurements	13-36
3. Exercise and Body Composition	37-47
4. Analysis of Movement – Types of Analysis: Kinesiological, Biomechanical and Cinematographic	48-68
5. The Role of Sports Biomechanics to Physical Education Teacher, Athletes and Sports Coaches	69-75
6. Force – Meaning, Types and Its Application to Sports Activities	76-86
7. Lever – Meaning, Definition, Types and Its Application to Human Body	87-96
8. Projectile – Factors Influencing Projectile Trajectory	97-101
9. Motion – Meaning and Types	102-113
10. Biomechanical Foundations of Strength and Power Training	114-135
11. Kinematics	136-142
12. Physiological and Psychological Aspects of Sports Activities	143-164
13. Motor Analysis and Biomechanics	165-190
<i>Bibliography</i>	191-199

20-21

Published by:
ANGEL PUBLICATION
Publishing Division: Bhagwati Publishers Distributors
C-8/77-B, Keshav Puram, (Lawrence Road),
Near Keshav Puram Metro Station, New Delhi - 110035
Tel.: 011-43598194, 0-9911151534, 0-9711924754
E-mail: bhagwatipublishersdelhi@gmail.com /
dkjain95@gmail.com / info@bhagwatipublishers.com
Website: www.bhagwatipublishers.com

Angel Publication is an imprint of
BHAGWATI PUBLISHERS DISTRIBUTORS

Mechanical Basis of Biomechanics
© 2021 Publishers
First Edition: 2021
ISBN 978-93-86641-83-0

₹ 600.00

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the publisher.
The Publisher/ Author/ Editor/ Compiler/ Distributor does not ensure that the information given in this book in any part is final. If readers have any doubt about any part or question in this book, then they should assess it on the basis of their sources. Your comments, suggestions and material support will enable us to improve in work in the subsequent editions.

Legal Advisor
Adv. Rachna Jain and Adv. Santosh Sharma (Delhi High Court)

Lasertypeset by: Jain Media Graphics, Keshav Puram, 9711924754

Printed at : Milan Digital Printer, New Delhi

Biomechanics
living organisms
analysis of
of engineering
research in
the molecular
are considered
Biomechanics
and the structure
learner's level
applies the
in order to
events through
necessary
physics to
momentum
Biomechanics
Zoology,
Bioengineering
Biomechanics
relationship
relation to
explanation,
exercise, sports
The present
discusses all
related issues
and sports
B.P.E., B.P.E.S.
Hopeful
research scholar
education, as
Your comments



Vijay E. Somkuwar is a talented and senior physical educator. He has completed his B.Com., B.P.Ed., and M.P.Ed. from R.T.M. Nagpur University, Nagpur, Maharashtra. He has successfully passed UGC-NET Examination in the year 2004.

Vijay E. Somkuwar has a wonderful academic as well as sports career. He has participated in 35th National Master Athletic Championship 2014 held at Coimbatore (Tamil Nadu) and 34th National Master Athletic Championship 2013 held at

Bangalore (Karnataka).

He is awarded Ph.D. (Physical Education) from R.T.M. Nagpur University, Nagpur, Maharashtra under the able guidance of Dr. Ashok M. Patil, Assistant Professor, Nagpur Sharirik Shikshan Mahavidyalaya, Nagpur, 2016.

Vijay E. Somkuwar has published various research articles in the field of physical education and sports and presented research articles in some national and international conferences and seminars.

Presently he is working as Assistant Professor (Physical Education) in Sardar Patel College, Ganjward, Chandrapur, Maharashtra.

Biomechanics is the application of mechanical principles to living organisms. This includes bioengineering, the research and analysis of the mechanics of living organisms and the application of engineering principles to and from biological systems. This research and analysis can be carried forth on multiple levels, from the molecular, wherein biomaterials such as collagen and elastin are considered, all the way up to the tissue and organ level. Some simple applications of Newtonian mechanics can supply correct approximations on each level, but precise details demand the use of continuum mechanics.

The present book entitled "Mechanical Basis of Biomechanics" discusses all the aspects of Biomechanics in the field of physical education and sports. It is hoped that this book will be immensely useful for the students of B.P.E., B.P.Ed., B.P.E.S., M.P.E., M.P.E.S., M.P.Ed., research scholars and other related courses.

Angel Publication

Publishing Division: Bhagwati Publishers Distributors
C-8/77-B, Keshav Puram, (Lawrence Road),
Near Keshav Puram Metro Station, New Delhi-110035
Tel: 011-43598194, 0-9711924754. Mobile: 0-9911151534
E-mail: info@bhagwatipublishers.com / dkjain95@gmail.com
Website: www.bhagwatipublishers.com

₹ 600.00

ISBN: 978-93-86641-83-0



9 789386 641830

20-21

HUMAN ANATOMY AND PHYSIOLOGY

Edited & Compiled by:

Vijay E. Somkuwar

M.Com., M.P.Ed., Ph.D. (Physical Education), NET
H.O.D., Assistant Professor (Physical Education),
Sardar Patel College, Ganjward,
Chandrapur, Maharashtra

ANGEL PUBLICATION

Publishing Division: Bhagwati Publishers Distributors

C-8/77-B, Keshav Puram, (Lawrence Road),

Near Keshav Puram Metro Station, New Delhi - 110035

Tel.: 011-43598194, 0-9711924754. Mobile: 0-9911151534

E-mail: bhagwatipublishersdelhi@gmail.com

dkjain95@gmail.com / info@bhagwatipublishers.com

Website : www.bhagwatipublishers.com

Published by:

ANGEL PUBLICATION

Publishing Division: Bhagwati Publishers Distributors

C-8/77-B, Keshav Puram, (Lawrence Road),

Near Keshav Puram Metro Station, New Delhi - 110035

Tel.: 011-43598194, 0-9911151534, 0-9711924754

E-mail: bhagwatipublishersdelhi@gmail.com /
dkjain95@gmail.com / info@bhagwatipublishers.com

Website: www.bhagwatipublishers.com

Angel Publication is an imprint of
BHAGWATI PUBLISHERS DISTRIBUTORS

Human Anatomy and Physiology

© 2021 Publishers

First Edition: 2021

ISBN 978-93-86641-84-7

₹ 600.00

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the publisher.

The Publisher / Author / Editor / Compiler / Distributor does not ensure that the information given in this book in any part is final. If readers have any doubt about any part or question in this book, then they should assess it on the basis of their sources. Your comments, suggestions and material support will enable us to improve in work in the subsequent editions.

Legal Adviser

Adv. Rachna Jain and Adv. Santosh Sharma (Delhi High Court)

Lasertypeset by: Jain Media Graphics, Keshav Puram, 9711924754

Printed at : Milan Digital Printer, New Delhi

Both the
with each of
studying oth
it is not possi
in the field of
are being con
smaller amou
chemical ele
structures, w

In our bo
of hydrogen
Around 65 pe
kinds of chem
required. Oth
elements. For
body, which

The pres
discusses al
Physiology a
Essential inf
given in the
unders and
form and wr

It is hop
for the stud
M.P.E.S. M
for the gene

Your co
me to impro

CONTENTS

<i>Preface</i>	iii
1. Anatomy and Physiology in the Field of Physical Education and Sports	1-11
2. Cell and Tissue	12-31
3. Skeletal System	32-68
4. Respiratory System	69-84
5. Digestive System	85-100
6. Nervous System	101-119
7. Endocrine System	120-135
8. Excretory System	136-149
9. Muscular System	150-162
10. Reproductive System	163-181
• Male Reproductive System	163
• Female Reproductive System	170
11. Effects of Exercise and Training on Cardiovascular System, Respiratory System and Muscular System	182-192
12. Role of Oxygen—Physical Training, Oxygen Debt, Second Wind and Vital Capacity	193-200
<i>Bibliography</i>	201-203



Vijay E. Somkuwar is a talented and senior physical educator. He has completed his B.Com., B.P.Ed., and M.P.Ed. from R.T.M. Nagpur University, Nagpur, Maharashtra. He has successfully passed UGC-NET Examination in the year 2004.

Vijay E. Somkuwar has a wonderful academic as well as sports career. He has participated in 35th National Master Athletic Championship 2014 held at Coimbatore (Tamil Nadu) and 34th

National Master Athletic Championship 2013 held at Bangalore (Karnataka).

He is awarded Ph.D. (Physical Education) from R.T.M. Nagpur University, Nagpur, Maharashtra under the able guidance of Dr. Ashok M. Patil, Assistant Professor, Nagpur Sharirik Shikshan Mahavidyalaya, Nagpur, 2016.

Vijay E. Somkuwar has published various research articles in the field of physical education and sports and presented research articles in some national and international conferences and seminars.

Presently he is working as Assistant Professor (Physical Education) in Sardar Patel College, Ganjward, Chandrapur, Maharashtra.

Anatomy is the branch of biology concerned with the study of the structure of organisms and their parts, with further division into zootomy (animals) and phytotomy (plants). In some of its facets, anatomy is related to embryology and comparative anatomy, which itself is closely related to evolutionary biology and phylogeny. Human anatomy is one of the basic essential sciences of medicine. The field of science which studies the manner in which human body functions is known as Physiology. Our body is composed of various organs, tissues, systems and cells and that branch of science which deals with the functioning of all these components is termed as Physiology.

The present book entitled "Human Anatomy and Physiology" highlights all the important aspects of Human Anatomy and Physiology. It is hoped that this book will be immensely useful for the students of B.P.E., B.P.E.S., B.P.Ed., M.P.E., M.P.E.S., M.P.Ed., research scholars and sports persons.

Angel Publication

₹ 600.00

Publishing Division: Bhagwati Publishers Distributors
C-8/77-B, Keshav Puram, (Lawrence Road),
Near Keshav Puram Metro Station, New Delhi-110035
Tel.: 011-43598194, 0-9711924754. Mobile: 0-9911151534
E-mail: bhagwatipublishersdelhi@gmail.com /
dkjain95@gmail.com
Website: www.bhagwatipublishers.com

ISBN: 978-93-86641-84-7



ASK

Mapping Postcolonial and Subaltern Perspectives

A Reading through Indian
Literary Texts

Dr. Sanjay N. Shende
Dr. Premila Swamy D.

Mapping Postcolonial and Subaltern Perspectives

A Reading through Indian Literary Texts

Dr. Sanjay N. Shende

Dr Premila Swamy D.

NOTION PRESS

Content

Foreword.....	ix
Preface	xi
Acknowledgments	xv
About Editors.....	xvii
Editorial Board	xviii
1. Changing Trends in Tribal Literature: Placing the Literature of the 'Other', among the Mainstream Literature of Kerala.....	1
2. A Moral Perspective on the Archetypal Ostracism in Girish Karnad's <i>Naga-Mandala</i>	13
3. A Critical Analysis of Dehumanization in Jatin Bala's <i>On Firm Ground</i>	21
4. Oppression and Subjugation of Subalterns: Silent Subversion in Mulk Raj Anand's <i>Untouchable</i> and Rohinton Mistry's <i>A Fine Balance</i>	29
5. Representation of Subalterns in Indian English Writing	45
6. Tragic Consequences of Marginalisation of Female and Parental Prejudice in Mahesh Dattani's Play <i>Tara</i>	57
7. Gayatri Chakravorty Spivak's "Discussion: An Afterword on the New Subaltern": An Interventionist Study	65
8. Addressing the Agony of the Dalit's Through Albert Camus's Philosophy	73
9. The Predicament of Identity Crisis in Arun Joshi's Novel <i>The Foreigner</i>	87
10. Historical against Literary: Some reflections on Partition Meta Narratives of selected Indian Texts	93
11. Kamala Das: A spokesperson of Subaltern voice.	105

12. Identity Crisis in Mahesh Dattani's <i>Dance Like A Man</i>	115
13. The Predicament of Women in Shashi Deshpande's Novel <i>Small Remedies</i>	123
14. Marginality in Indian Social System and its Reflection in Indian English Writings.....	135
15. Subaltern Voices in Mahasweta Devi's writings..	145
16. Marginalization and Struggle of Draupadi in Divakaruni's <i>The Palace of Illusions</i>	155
17. Social Classes and Subaltern Groups: A Critique on the Western Domination in Amitav Ghosh's Novel <i>The Shadow Lines</i>	163
18. Oppressed Voices behind the Prisons: an analysis of Baby Kamble's <i>Prisons We Broke</i>	173
19. The Essential and Vulnerable Voice of Dalit Poetry	183
✓ 20. Themes and Techniques in Nissim Ezekiel's Poetry: A Postmodern Approach	195
Contributors.....	207

20. Themes and Techniques in Nissim Ezekiel's Poetry: A Postmodern Approach

Amol J. Kutemate

Abstract: Nissim Ezekiel is considered to be the 'father of modernism in Indian English poetry'. By challenging the romantic and mystical tendencies of writing poetry of the past poetic generations, he brought in the themes and techniques related with contemporary Indian scenario on the poetic platform. As a versatile poet, Ezekiel dealt with the themes like modern urban life, human relationships, poverty, love, marriage and sex. He was well crafted in using the techniques of irony, parody and satire. As Ezekiel is known for setting the trend of modernism in Indian English poetry, his poetic works have been analysed from the modernist point of view. But in the present postmodern era, his poetry needs to be reviewed from the post-modern angle. This paper is an attempt to analyse the major themes and techniques in the poetry of Nissim Ezekiel from the postmodern perspective.

Key words: Nissim Ezekiel, Themes and techniques in poetry, Indian English poetry, Modernism, Postmodernism

Introduction

The history of Indian English poetry is nearly two hundred years old. Roughly, it could be divided into pre independence and post-independence period. The earlier poetry till 1900 used be imitative in nature. Major poets of this period, Henry Derizio, Toru Dutt,

Dr A.J. Katemate

ISBN: 978-93-88901-18-5

Advances in Humanities and Social Science Research

Editor

Dr. Savita Thakare

Dr. Madhavi Pawar

Dr. Sunita Rani

Dr. Shakun Mishra

Dr. Maruti Darade

Miss. Priyanka Ruikar



Bhumi Publishing

First Edition: 2021

32.	उदारमतवाद प्रशांत देशपांडे
33.	कोविड - १९ मुळे घोषित लॉकडाऊनचा भारतीय अर्थव्यवस्थेवर झालेल्या परिणामाचा अभ्यास प्रवीण भास्करराव हाडे
34.	सामाजिक भाषाविज्ञान: अभ्यासाची नवनवी क्षितिजे झी.बी. राठोड
35.	आदिवासी जमाती व त्यांच्या समस्या निखिल एम. देशमुख
36.	भारतातील कामगार चळवळ आणि नाग-विदर्भ पी. एस. माहारे
37.	कौटिल्याचे आर्थिक विचार सचिन भास्कर कुंभार
38.	देशाच्या आर्थिक विकासातील ऊर्जा क्षेत्राची भूमिका विनोद आत्माराम नन्नरे

आदिवासी जमाती व त्यांच्या समस्या

निखिल एम. देशमुख

सरदार पटेल महाविद्यालय, चंद्रपूर, महाराष्ट्र

Corresponding author E-mail: nmdeshmukh1@gmail.com

सारांश:

पृथ्वीवरील मानव हा पर्यावरणाचे एक महत्त्वपूर्ण अंग आहे. मानव ज्या पर्यावरणात राहतो त्याचा परिणाम त्याच्या संपूर्ण जीवन शैलीवर होत असतो, त्या अनुशंगाने तो आपले जीवन जगण्याचा प्रयत्न करतो. मानव आपल्या प्राथमिक गरजा पूर्ण करण्याकरिता वेगवेगळे व्यवसाय करतो व आपले जीवन व्यतीत करतो हे सर्व करित असतांना त्याच्यावर सभोवतालच्या पर्यावरणाचा परिणाम होत असतो.

एका विशिष्ट पर्यावरणीय क्षेत्रात जे लोक राहतात त्यांना आदिवासी किंवा आदिवासी जाती-जमातीचे लोक म्हणतात. कारण हे लोक अशा दूर्गम क्षेत्रात राहतात व तेथील पर्यावरणाला अनुसरून जीवन जगतात.

भारतीय उपखंडाच्या पृष्ठभागावर प्राचीन काळापासून आदिवासी जमातीचे निवास स्थान आहे, ते येथील मूळ निवासी आहेत ही महत्त्वपूर्ण बाब होय. आदिवासी जमातीचे लोक हे सर्वात जास्त भारतामध्ये निवास करतात २००१ला भारतामध्ये आदिवासी जमातीच्या लोकसंख्येची टक्केवारी ही एकूण भारताच्या लोकसंख्येमध्ये (८.२%) होती तर २०११ मध्ये आदिवासी जमातीची एकूण लोकसंख्या टक्केवारी ही (८.६%) एवढी झाली. जगात अफ्रीका खंड सोडला तर भारतात आदिवासी लोकसंख्या सर्वात जास्त आहे. म्हणून काळाच्या ओघात आदिवासींच्या अनेक समस्या आढळून येत असल्यामुळे प्रस्तुत संशोधनासाठी "भारतातील आदिवासींच्या समस्या" या संशोधनातुन आदिवासींच्या समस्यांबद्दल अल्पसा प्रयत्न केलेला आहे. विजशब्द :- जिवन शैली, प्राचिन काळ, आदिवासी जमात, जमातीच्या समस्या इ.

प्रस्तावना:

धर्म, व सामाजिक एकजीवपणा ही आदिवासी जमातीची सामाजिक लक्षणे होय. भारतात आर्चाचे आगमन झाले व मूल निवासी म्हणजे आदिवासी समूहांवर आक्रमणे झाली त्यामुळे हा समाज पराभूत होऊन जंगल, पर्वतीय प्रदेश नदी किनारवर्ती प्रदेश अशा ठिकाणी आश्रय घेला. जेथे कृषी केली जायची तेथून आदिवासी समुदायाने स्थलांतर केले व जेथे कृषी संबंध किंवा इतर प्राथमिक व्यवसाय केले जातात तेथे निवास केला. आजही आदिवासी समूह कृषी करतांना फारसे दिसत नाही. त्यांचे प्रमुख कारण म्हणजे, पर्वतीय, जंगल व्याप्त पठारी प्रदेशात कृषी व्यवसाय मोठ्या प्रमाणावर विकसित नाही.

सामान्यतः आपण आदिवासी कोणास म्हणतो, असा प्रश्न केल्यास त्यांची वेगवेगळी उत्तरे आपणास मिळतील. सामान्य लोकांच्या दृष्टीने आदिवासी म्हणजे मोढे-भाबडे लोक, जे जंगल व पर्वतीय प्रदेशात निवास करतात. सुशिक्षित लोकांसाठी आदिवासी म्हणजे नाचणारे, गाणारे, मस्त असणारे लोक ज्यांची काळजी घ्यायची विशेष गरज आहे असे, तर समाजशास्त्रीय लोकांनी आदिवासींचे वर्णन पुढील प्रमाणे केले. असे लोक जे राहणीमान, रिती रीवाज व सामाजिक मूल्य जतन करून ठेवतात.

Year 2020

अकादमिक हिन्दी स्थिति और संभावनाएँ

सम्पादक
डॉ. मनोज पाण्डेय



ए.आर. पब्लिशिंग कम्पनी
दिल्ली

“साहित्य सृजन दो प्रकार का होता है।” “प्रवाह विशुद्ध कल्पना मनोरंजन तथा जीवन से कटा हुआ होता है।” प्रवाह जीवन के प्रश्नों से जुड़कर व्यक्त होता रहता है। हमजब भी दलित साहित्य की बात करते हैं तब हमारा आशय उस साहित्य जीवन से होती है। जिसकि जड़ें उस समाज जीवन में होती हैं इसलिए इस साहित्य को पूरी गहराई के साथ समझ लेने के लिए जड़ों तक जाना होता है। इस इतिहास, संस्कृति, धर्म, तत्कालिन अर्थव्यवस्था को जान लेना होता है दलित साहित्यकारों ने कविता, कहानी, उपन्यास, नाटक, आत्मकथा आदि में जो महत्वपूर्ण लेखन किया है उससे हिन्दी साहित्य में एक नई धारा प्रभावित हुई। हिन्दी का दलित साहित्य जीवनदायी प्रवाह है जो हिन्दी साहित्य को नई संजीवनी देता है। आनेवाला नया युग दलित साहित्य का युग होगा। क्योंकि यह साहित्य मानवता के लिए संघर्ष करने वालों का साहित्य है। सामाजिक धार्मिक, आर्थिक संघर्षों के कारण दलित वर्ग का स्वाभीमान जाग्रत हुआ तथा लेखनी से उनकी वेदना को अर्थ प्राप्त हुआ उनकी विद्रोही भाषा शैली से पाठकों का ध्यान इस साहित्य की ओर गया तथा समाज में एक हलचल सी मच गई।

हिन्दी दलित साहित्य में मौलिक विचार धारा

दलित साहित्य के नए आयाम का यह विस्तार साहित्य की मूल भावना का ही विस्तार है। जो पारंपारिक और स्थापित साहित्यकारों आत्मविश्लेषण के लिए बाध करता है। और झुठी और अतार्किक मान्यताओं का विरोध करता है। अलौचनात्मक दृष्टि रखकर दलित साहित्यकारों ने नई जड़ों जहद शुरू की जिससे जड़ता टूटी और साहित्य आधुनिकता और समकालिनता की ओर अग्रसर हुआ साहित्य अपने व्यापक अर्थ में मानव जाति की गंभीर व्याख्या माना जाता है। इसी तत्व को हिन्दी दलित साहित्य ने अपनी विचार धारा में अपनाया है। हिन्दी दलित साहित्यकारों ने कल्पित अनुभव और सुगम भावों को दलित साहित्य के अनुकूल न मानकर सामाजिक, धार्मिक, जातीय, सांस्कृतिक, साम्प्रदायिक, शैक्षणिक, राजनैतिक समस्याओं के आधार पर ही दलित साहित्य की मौलिक विचारधारा प्रस्तुत की है। दलित साहित्य शिल्प और कला की दृष्टि से अन्य साहित्य से अलग है। यह नहीं साहित्यिक धारा का उन्मोचन ही नहीं करता प्रत्युत नई भाषा, नई दृष्टि हमारे सामने रखता है। भाषा के क्षेत्र में दलित साहित्य एक अलग परंपरा का निर्वाह करता है जिसमें भाषा की कठोरता यथार्थता बिना किसी प्रकार का पर्दा न कर हमारे सामने आती है।

यह साहित्य दलितों के जीवन का चित्रण जीवन की त्रासद अनुभूति जीवन के प्रति दृष्टिकोण ने नई साहित्य प्रवृत्तियों को जन्म दिया है इसका कारण यह है कि भारतीय दलित जीवन यह धर्म संस्कृति से निर्धारित नीति नियम की परंपरा का वहन करते हैं तथा यह समुह विशेष जीवन है एक समाज को धार्मिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, सामाजिक जीवन से पूर्ण रूप से परावृत्त कर निराशा के गर्त में जीवन व्यतीत करने के लिए बाध करता है। मनुष्य मनुष्य के बीच में धर्म तथा जाति के नाम से ऊंच-नीच का भेदभाव उत्पन्न होता है। यह भेदभाव यही आर्थिक होता तो भी परिस्थितियों को सुधार कर कोई भी व्यक्ति अपने वर्ग से उचे वर्ग में प्रवेश कर सकता था परंतु यह तो धर्म की पकड़ है जो जन्म पर आश्रित है जिससे निम्नव्यक्ति निम्न ही रहता है और उच्च व्यक्ती उच्च ही रहता है तथा व्यवसाय भी इन्हें ऐसे करने पड़ते हैं जिससे मासिक और दास का संबंध बनता है जो उनके लिए और त्रासद स्थिति का निर्माण करता है एक वर्ग धर्म संस्कृति को स्वतंत्र जीवन जीने का साधन मानता है तो दूसरा वर्ग उसे अपनी गुलामी का साधन मान जीवन जीता है। साथ ही स्वर्ग नर्क ही की कल्पना से जकड़ा रहता जिससे यह वर्ग उसका नाममात्र भी विरोध नहीं कर सकते हैं ऐसे ही अन्यास के विरुद्ध दलित साहित्यकार अपना विद्रोह व्यक्त करते हैं यह साहित्य मनुष्य के आंतरिक जीवन की अंतर वेदना को व्यक्त करता है। दलित साहित्य का भी इस बात को मानते हैं। यह साहित्य व्यक्ति निर्मित होते हुए भी व्यक्तिवादी न होकर समाज, सापेक्ष होता है यह दलित साहित्य की मौलिकता ही है

सन्दर्भ

1. दलित साहित्य में दलित करम—डॉ. रमणिका गुप्ता
2. साहित्य और दलित चेतना—चंडीप सिंह, चंडकान्त भादिवहेकर
3. दलित चिंतन की दिशाएँ—डॉ. सुरेशचन्द्र

भारतीय दलित साहित्य और जीवन मूल्य

डॉ. सुनीता पी. बंसोड

सविधान की सुरक्षा एवम सुविधाओं के बाद वर्ण व्यवस्था में सबसे निम्न श्रेणी का वर्ग जो शूद्र कहलाता था। उससे संबंधित विभिन्न जातियां तथा इस वर्ग के बाहर जिने वाले जनजातियां शिक्षा के दायरे में आने लगीं। बहुत कम ही क्यों न हो इस वर्ग के युवक पढ़ लिखकर जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में कार्यरत होने लगे। परंतु इन शिक्षित वर्ग के अस्तीत्व को ही नकारा गया। विशेषतः गाँवों में यह स्थिति भयावह रही और आज भी है। परिणामतः इस सदी में 6 वे दशक में महानगरों शहरों और कस्बों में बड़ी तेजी के साथ इनकी संख्या बढ़ती गई। यहां उन्हें एक बात की सुविधा थी रोजगार अथवा नौकरी की। यहाँ बसने पर वह अपने अंचल से दूर होता जाता है। या अपने विद्रोह और अस्तीत्व की लड़ाई के लिए संघर्षरत हो जाता। अस्तीत्व की इस लड़ाई के विभिन्न आयाम थे। डॉ. आंबेडकर का व्यक्तित्व इस दृष्टि से अपवादात्मक रहा। प्रगतिवादी साहित्य आंदोलन का ऐसा विश्वास है कि आर्थिक क्रांति के बाद आर्थिक समता की स्थापना होगी और सभी प्रकार की सामाजिक समस्याएँ सुलझ जाएंगी। मार्क्सवादी यह मानते हैं कि अछूतों की भयावह स्थिति के लिये आर्थिक कारण ही जिम्मेवार है। डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर का मार्क्सवाद के वैचारिक अंतर को जानना होगा। क्योंकि वर्तमान हिन्दी साहित्य में इन दो विचार धाराओं के कारण दो दल उभरकर आए। उनमें से एक वर्ग मार्क्स और आंबेडकर दोनों को स्वीकारता है। इन दोनों विचार धाराओं में उन्हें कोई अंतर विरोध दिखाई नहीं देता। सामाजिक विषमता, आर्थिक विषमता और पूँजीवादी व्यवस्था इन तीनों को यह वर्ग अछूतों की स्थिति के लिए जिम्मेवार मानता है। परंतु दूसरा वर्ग डॉ. आंबेडकर के विचारों को ही स्वीकार करता है। भारत के उच्च वर्ग ने मार्क्स का उपयोग अपने स्वार्थ के लिए ही किया है। इसीलिए दलित साहित्यकार मार्क्स के

विचारों का विरोध का करते हुए दिखाई पड़ते हैं।

डॉ. आंबेडकर का जीवनकाल 1891-1956 अर्थात् 65 वर्षों का था। विश्व के राजनीतिक तत्वज्ञान की दृष्टि से यह कालखंड महत्वपूर्ण है। डॉ. आंबेडकर केवल एक दार्शनिक नहीं थे बल्कि अनेक सामाजिक राजनीतिक आर्थिक सांस्कृतिक तथा धार्मिक आंदोलनों का भी प्रवर्तन उन्होंने किया है। उनके जीवन का अत्यधिक समय इन आंदोलनोंसे दलितों के एक मात्र नेता के रूप में व्यतीत हुआ। यही वजह है कि वे अपने तत्वज्ञान को सुत्र बद्ध करके किसी एक वाद अथवा चिंतन परंपरा के रूप में प्रस्तुत नहीं कर पाये और उनका ऐसा आग्रह भी नहीं था कि उनके विचारों को आंबेडकरवाद का नाम दिया जाए। व्यक्ती और समाज के संबंधों पर प्रायः व्यक्तीवादी और समुहवादी दृष्टि से विचार किया जाता है। व्यक्तीवादी विचार धारा के अनुसार व्यक्ती का अस्तित्व से बिलकुल अलग रहता है और सामान समाज को उनके जीवन में हस्तक्षेप करने का कोई अधिकार नहीं है। इसके विपरीत समुहवादी विचार धारा के अनुसार व्यक्ती को समाज में ही व्यक्तीत्व प्राप्त होता है।

दलित साहित्य के लेखन को वास्तविकता से सचमुच जुड़ना होता है क्योंकि कुछ समय पहले तक जिस प्रकार की वास्तविकता संभव थी वह आज दिन प्रति दिन सिमीत होती जा रही है क्योंकि यह नियम ही है कि व्यक्ती की लालसा उसे थोड़े ही मात्र में क्यों न हो वास्तविकता से समझौता करने को बाध्य करती है ऐसा कुछ दलित साहित्यकारों के साथ हो रहा है। ऐसा यदि होता है तो यह आंबेडकर विचार धारा के समर्थन से परे है समाजवादी का वास्तविकता के संसार में नई शक्ती का प्रादुरभाव 'दलित साहित्य' के उत्पत्ती के परिणाम स्वरूप हुआ है। एक नया साहित्य जो नये दृष्टिकोण से अद्भुत हुआ है साहित्य को तदजन्य समाज का हथियार कह सकते हैं। क्योंकि अपनी लेखनी के आधार पर ही उन्होंने अपने जीवन के त्रासदी को विश्व के सपक्ष प्रकट कर उनके भोगे हुए दुखों को लोगों तक जाकर समझाना फलरूप इसका प्रयोग जनहित के लिए करना इस प्रकार इस साहित्य रचना के प्रेरक डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर के विचार प्रवाह है जिससे इस युग में साहित्य के माध्यम से शोषक वर्ग की सच्चाई अभिव्यक्त हुई है। यह साहित्य धैर्य, इर्ष्या, परस्नोक, संस्कृति, जन्म-मृत्यु इनमें विश्वास नहीं करता। दलित साहित्य को एकांगी कह सकते हैं क्योंकि वह समाज का सर्वांगीण चित्र प्रस्तुत नहीं करता है बल्कि उसकी पुरी सक्षनुभूति केवल शोषित वर्ग के साथ है। दलित साहित्य समाज में जिनका शोषण हुआ जिनपर अत्याचार हुए उनका प्रतिनिधित्व करता है। इस साहित्यकारों ने डॉ. आंबेडकर की वैज्ञानिक दृष्टिकोण से स्वयं की दृष्टि को आका यह वजह है कि उनका दृष्टिकोण वैज्ञानिक होने के कारण इनमें बौद्धिक प्रधानता



ए.आर. पब्लिशिंग कंपनी

1/11829, पंचशील गार्डन, नवीन शहरदरा, दिल्ली-110032

फोन : + 91 9968884132. + 91 7982062594

arpublishingco11@gmail .com

BHARTIYA SAHITYA : VIVIDH AAYAM

Edited by Dr. Komal Thakre, Dr. Kapil Singhel & Dr. Sumit Singh

ISBN - 978-93-88130-17-2

Criticism

© सम्पादक एवं लेखकगण

प्रथम संस्करण 2019

मूल्य : ₹ 895

से-आउट : शेष प्रकाश शुक्ल

मोबाइल : 97-16-54-35-13

इस पुस्तक को किसी भी अंश को किसी भी माध्यम में प्रयोग करने को लिए प्रकाशक से लिखित अनुमति लेना अनिवार्य है।

कॉपीराइट सिंगल, दिल्ली-110 032 में सुरक्षित

हिंदी विभाग के प्रथम आचार्य

प्रो. कमलाकान्त पाठक

की

स्मृति

में।

मूल्य : सात सौ पच्चीस रुपये मात्र

पुस्तक	:	भारतीय भाषाओं में अनूदित दलित साहित्य
लेखिका	:	डॉ० सुनीता बनसोड (भगत)
प्रकाशक	:	विकास प्रकाशन 311 सी, विश्वबैंक चर्चा, कानपुर-208027
संस्करण	:	प्रथम, 2020
आवरण सज्जा	:	छपाई घर, ब्रह्मनगर, कानपुर
शब्दसज्जा	:	विष्णु ग्राफिक्स, कानपुर
मुद्रक	:	साक्षी ऑफसेट, कानपुर
मूल्य	:	725.00 रुपये
ISBN	:	978-81-948342-5-0

अनुक्रम

1. साहित्यिक अनुवाद की व्याख्या और उसका स्वरूप	11 - 51
2. हिंदी में दलित साहित्य का क्रमिक विकास	52 - 96
3. हिंदी में अनूदित विधागत दलित का साहित्य स्वरूप	97 - 141
4. हिंदी में अनूदित गद्य साहित्य का विश्लेषण	142 - 154
5. हिंदी में अनूदित दलित कहानियों का विश्लेषण	155 - 182
6. हिंदी में अनूदित नाट्य साहित्य	183 - 198
7. हिंदी में अनूदित दलित आत्मकथा साहित्य	199 - 221
8. हिंदी में अन्य विधाओं में अनूदित दलित साहित्य की विवेचना	222 - 233
9. हिंदी साहित्य में अनूदित दलित गद्य साहित्य की शिल्पगत विशेषताएँ	234 - 251
उपसंहार	252 - 258
संदर्भ ग्रंथ सूची	259 - 263

साहि

अनुवाद की व्याख्या -
अनुवाद एक
साहित्यिक प्रक्रिया है।
हिंदी अनुवाद में
अनुवादक को, उसके
हिंदी, क्योंकि वह अपने
विशेषता को ध्यान में
रखना पड़ेगा।
साहित्यिक साहित्य में
अनुवाद के लक्ष्य
साहित्य 'अनुवाद' में
आने वाले
साहित्यिक प्रक्रिया को
अनुवादक को ध्यान
में रखना पड़ेगा।
अनुवादक को ध्यान
में रखना पड़ेगा।
अनुवादक को ध्यान
में रखना पड़ेगा।
अनुवादक को ध्यान
में रखना पड़ेगा।
अनुवादक को ध्यान
में रखना पड़ेगा।

भूमिका

अनुवाद केवल दो भाषाओं को नहीं अपितु दो विभिन्न मानवी जीवन परिवेश सम्भता, संस्कृति, भाषा, इतिहास, भूगोल, कला, विज्ञान, धर्म और राजनीति आदि को जोड़ने वाला सेतु है। उसका उद्देश्य भाषा तथा भाव सम्प्रेषण का भी होता है। अनुवाद के लिए साहित्य सबसे विस्तृत क्षेत्र माना गया है। साहित्यिक अनुवाद द्वारा हमें अन्य भाषाओं की प्रतिभा का ज्ञान प्राप्त होता है। साहित्य समाज का दर्पण माना जाता है। सामाजिक, सांस्कृतिक परिवेश मानवीय जीवन से सम्बन्धित, आर्थिक, धार्मिक, राजनीतिक, ऐतिहासिक, भौगोलिक तत्त्व साहित्य की हर विधा में स्पष्ट रूप में प्रतिबिम्बित होते हैं। ऐसे सभी आयामों द्वारा अन्य भाषाओं के आदान-प्रदान का रूप ही साहित्यिक अनुवाद कहलाता है।

हिंदी का अनूदित दलित साहित्य कठोरता और सहानुभूति के साथ साहस तथा विवेक का एक ऐसा सामंजस्य है जिसमें हृदय के सहज स्नेह की अनवरत वर्षा करते हुए भी वह किसी अन्याय को सदैव नकारते ही रहा है। अनूदित दलित साहित्य में हिंदी भाषा को एक नयी दृष्टि एवं नई दिशा दी है। जिसमें समाज तथा मानव की पीड़ा का चित्रण पद्यार्थ रूप से किया गया है। एक विशेष वर्ग की विभिन्न प्रकार की समस्याओं को उनके अंतर्द्वंद्व और पीड़ा को हिंदी दलित साहित्य में उजागर किया गया है। इस साहित्य के द्वारा भारत की जाति-प्राप्ति के भेदभाव, वर्ण व्यवस्था उससे मानव-जीवन में व्याप्त कुंठा और पीड़ा को मुखरित करके समाज व्यवस्था से निर्मूलित करने का प्रयास किया जा रहा है।

केवल भारत ही नहीं विश्व की अन्य भाषाओं का श्रेष्ठ साहित्य भी हिंदी भाषा में अनूदित हुआ है। किसी भाषा का साहित्य अन्य भाषाओं के साहित्य के बिना अधूरा है। मानवीय अनुभूति के सभी स्तरों को स्पर्श करने का दावा कोई भी साहित्य इसलिए नहीं कर सकता क्योंकि जब हम 'वसुधैव कुटुंबकम्' की बात करते हैं तब विश्वस्तर पर मानव की संवेदना और अनुभूतियों का विश्लेषण करने के लिए उनकी सांस्कृतिक, भौगोलिक, आर्थिक, धार्मिक, राजनीतिक, सामाजिक आदि सीमाओं को जानना आवश्यक होता है। भारत के ही नहीं अपितु विश्व की 50 प्रतिशत से अधिक जनता शोषण, उत्पीड़न, सामाजिक असमानता और उपेक्षा का जीवन व्यतीत कर रही है। अन्य भाषाओं के शोषित वर्ग के प्रतिनिधि साहित्य का अनुवाद हिंदी में हो रहा है, लेकिन वह यत्र-तत्र बिखरा पड़ा है। इस कृति का उद्देश्य इस बिखरे हुए साहित्य को एकत्रित कर हिंदी साहित्य की प्रमुख धारा से जोड़ कर उसे प्रवाहित करने का रहा है साथ ही हिंदी साहित्य

को और अधिक समृद्ध बनाना भी लक्ष्य है।

दलित साहित्य के नए आयाम का यह विस्तार साहित्य की मूल भावना का ही विस्तार है जो पारम्परिक और स्थापित साहित्य को आत्मविश्लेषण के लिए बाध्य करता है और झूठी और अतार्किक मान्यताओं का विरोध करता है।

निम्न वर्ग की पीड़ा, अपमान, अवहेलना, जीवन के मूलभूत अधिकारों का हनन आदि की सशक्त अभिव्यक्ति दलित साहित्य में हुई है। भारतीय समाज के एक ऐसे रोंगटे खड़े कर देनेवाले यथार्थ की ओर हमारा ध्यान खींचा है, जिसे पहले चादर की ओट कर दिया जाता था। इस साहित्य में प्रतीकों तथा मिथकों के नये प्रतिमान स्थापित किये गये हैं।

दलित साहित्य के आरंभिक दौर में पाठकों की संख्या अन्य साहित्यिक कृतियों की तुलना में कम रही होगी, पर इसकी चिंता किये बिना, दलित साहित्यकारों ने अपने साहित्य को आधुनिक संवेदना के वहन के योग्य बनाया, युद्ध, भक्ति, शृंगार और अन्य अनेक विषयों पर लिखे गये साहित्य की अपेक्षा मानव मन को स्पर्श करती उसकी संवेदनाओं की अनुभूति कराती उसकी आसदी को व्यक्त करती यह साहित्यिक कृतियों नीर-क्षीर-विवेक का आग्रह करती हैं।

दलित साहित्य समूचे न केवल हिंदी साहित्य का बल्कि विश्व साहित्य का केन्द्र बिन्दु बन गया है। आज यह दलित चेतना का सम्बल संवाहक है। अनूदित दलित साहित्य में विद्रोह, विरोध, क्षोभ, आक्रोश तथा पीड़ा, कुंठा, बंचना और वेदना के साथ बहिष्कृत जाति देश और सामाजिक शोषण को मार्मिक और तर्कपूर्ण अभिव्यक्ति मिली है। यह साहित्य किसी मानवीय मूल्यों समझीते के विरुद्ध या मानवीय मूल्यों का हनन करने वाले किसी विचार का समर्थक नहीं है। इस कठोर मुद्रा ने ही इसकी जीवंतता को बनाये रखा है। दलित साहित्य ने जाति-पाति, ऊँच-नीच, भेदभाव, कर्मकांड और पाखंड के विरुद्ध आवाज उठाई है जो कि दलित साहित्य की विभिन्न विधाओं में मुखरित हुई है।

हिंदी के अनूदित दलित साहित्यकारों ने रचनात्मक संभावनाओं का उत्खनन कर अपने जीवन के माध्यम से भारतीय समाज के निम्न वर्ग के लोगों के संकट और उल्लास, सुख और दुःख, खुशी और जौंसु, अपेक्षायें-उपेक्षायें, प्रगति-अवनति, शिक्षा-अशिक्षा आदि पहलुओं की पहचान का आत्मीय स्वरूप ही दलित साहित्य है। जो अपनी अस्मिता और अस्तित्व की लड़ाई में सफलता की ओर अग्रसर है।

दलित अनुवाद का कार्य शुरू हो गया है। इस अनुवाद के लिखित दलित साहित्य और समीक्षा में अपनी अहमियत बनायी है। अनुवाद का कार्य होता ही रहेगा क्योंकि परम्परायें जड़ हैं, साम्प्रदायिक ताकतें प्रबल हैं, राजनीति अवसरवादी है, लोकतांत्रिक ढाँचे और परिवर्तन के बावजूद अन्याय, अत्याचार, अपमान, अवमानना की नयी सुरतों का शिकार दलित बन जाता है और उसकी पीड़ा नया रूप धारण करती है, अतः

आधुनिक भारत
ज्यादे से ज़ुलमे
से एकाकार हो
यह
मानव मुक्ति स
पारि
जलपद है। प
इस
उसकी शतजः

त भावना का ही
लिए बाध्य करता

चिकारों का हनन
के एक ऐसे रोंगटे
दर की ओट कर
व्यापित किये गये

साहित्यिक कृतियों
रचयकारों ने अपने
भृंगार और अन्य
दर्श करती उसकी
साहित्यिक कृतियाँ

साहित्य का केन्द्र
। अनूदित दलित
पर वेदना के साथ
अभिध्वजित मिली
व मूल्यों का हनन
सकी जीवंतता को
संकांड और पाखंड
ओं में मुखरित हुई

नाओं का उल्लंघन
मों के संकट और
इति, शिवा-अशिक्षा
शो अपनी अस्मिता

के लिखित दलित
उप्य होता ही रहेगा
शब्दों है, लोकतांत्रिक
ना की नयी सुरतों
व करती है, अतः

आधुनिक भारतीय समाज के लिए दलित विमर्श अनिवार्य है। उसके लिए समकालीन
काल में जूझनेवाले मौलिक व अनूदित रचनाओं के माध्यम से जीवन के जीवन्त अनुभवों
के एकाकार होना भी उतना ही अनिवार्य है।

यह पुस्तक उन सभी के लिए उपयोगी है जो वैयक्तिक या सामूहिक रूप से
मानव मुक्ति समतावाद और न्यायपूर्ण सामाजिक व्यवस्था के आदर्श पर चलते हैं।
पारिवारिक सदस्यों का योगदान अमूल्य है जिसको शब्दों में व्यक्त करना
कठिन है। पति डॉ. देवेन्द्र रमेश भगत इनका सहयोग प्रेरणा प्रदान करता है।

इस पुस्तक को विकास प्रकाशन, कानपुर द्वारा प्रकाशित किया जा रहा है। मैं
इन्की शनशः आभारी हूँ।

BEYOND THE HORIZON

AN INTER-CONTINENTAL ANTHOLOGY



DR. SANJAY N. SHENDE | MS. PRITI SHARMA | DR. PRAFULLA K. PANDA

©Dr. Sanjay N. Shende2021

All rights reserved

All rights reserved by author. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the author.

Although every precaution has been taken to verify the accuracy of the information contained herein, the author and publisher assume no responsibility for any errors or omissions. No liability is assumed for damages that may result from the use of information contained within.

First Published in May 2021

ISBN: 978-93-5427-887-7

Price: INR 571/-

BLUEROSE PUBLISHERS

www.bluerosepublishers.com

info@bluerosepublishers.com

+91 8882 898 898

Cover Design:

Ritika Verma

Typographic Design:

Deepika Matpal

Distributed by: BlueRose, Amazon, Flipkart

18.	Orma M. M. India	2	Heart-A Coffin Of Memories, Paralyzed Soul	77 – 79
19.	J. Christina Angel India	5	Women's Prayer, India Today, Barriers Of Women, Shades Of Love, Possibilities	80 – 83
20.	Raghavi Raghu India	5	Black, Desire, Lost Words Mind Vs Emotion, The End	84 – 86
21.	Sakshi Dhaulta India	5	Yugen, Enigma, Restoration Wabi-Sabi, I Remember You	87– 92
22.	Bivash Mandal India	3	Identities, Dreams, Pious Love	93 – 95
23.	Kaikasi VS India	2	Hydra And Hercules: A Love Story, How To Strangle A Lover?	96 – 98
24.	Hema R. India	2	From The Reticent Pages Of My Mother's Life, Echoed Reflections	99 – 102
25.	Shifa Fathima S. India	4	Feelings, Interlude Of Solace, The Sound Of Wild, New Beginnings	103 – 107
26.	Shubra Ghosh India	2	The Invisible Foe, The Test Of Time	108 – 109
27.	Ashutosh M . Popate India	4	Boars , The Lines Written By The End Of Winter, The Three Reckless Goslings, The Wind's Crawling In My Head	110 – 114
28.	Dr. A. Padma Priya India	3	The Woman In Me, You Are To Be Chewed And Digested, Not Yet Another Day	115 – 118
29.	Anju Mary India	2	Reverse Gustation, Intimacy To Possession	119 – 121
30.	Dr. C. Candace Jessin Graceta India	3	Looking Up, Effervescent Bliss You May Be The Last Step Of A Ladder	122 – 124
31.	Dr. Sukanti Mohapatra India	2	Nobody Understands, You Are That	125 – 127
32.	Anush Mohanty India	4	A Grey Reminiscence, Ardent Flair, Symphony Of Wind, The Window ^o	128 – 130
33.	Dr. Premila Swamy D. India	4	Morning Bliss, Company, Moments Recollected In Tranquillity, Longing	131 – 135
34.	Pratik Mitra India	5	Briefing, Democracy, How Much You Know Me, Neglected Observation , The Remainder	136 – 138
35.	Srijana Subedi Nepal	2	Voice Of Words, The Dead Humanity	139 – 142
36.	Amol Kutemate India	6	Gods, Catalyst, Pendulum, Illusion, Dark, Ilan Kordin	143 – 145
37.	Arpita Ghosh India	3	The Walk, Birds, Pain	146 – 148
38.	Keerthy Sophiya Ponnachan, India	2	The Flame, Haiku Poems	149 – 151
39.	Lilit Anna Varghese India	2	Lavenders, Memories	152 – 153

Gods

Where are Gods?
Seen to all,
But heard to few.

Some Gods have shapes,
Some shapeless,
Mortals entangled
In shapeless shape.

Some gods are hidden,
Some open,
Some openly hidden.

Gods are discussed so much,
But followed little;
They are read much,
But understood little;
They sound too much,
But listened little.

Catalyst

Man is mortal,
I always forget it,
But someone's mortality
reminds me of the eternal truth.

You are almighty,
I always forget it,
But a series of sorrows,
Reminds me of your power.

The world is all *Mayajaal*,
I always forget it,
But your presence,
Reminds me of the open sky.

You are the catalyst,
I always forget it,
But the change in me,
Reminds the 'unchanged' in you.

BScGuru

As per New Choice Based Credit System
(CBCS) Gondwana University
w. e. f. 2017-18

Textbook of

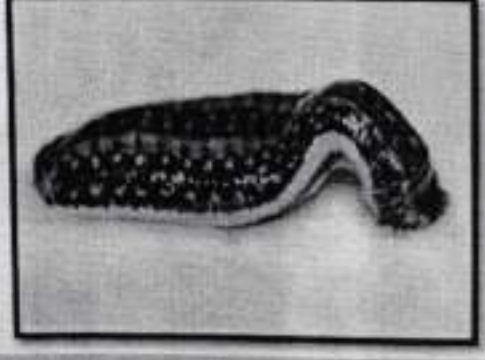
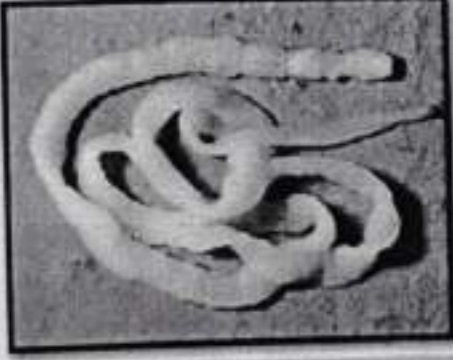
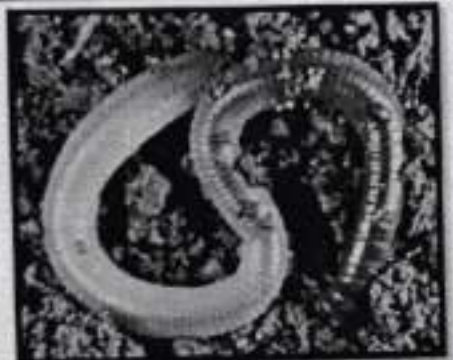
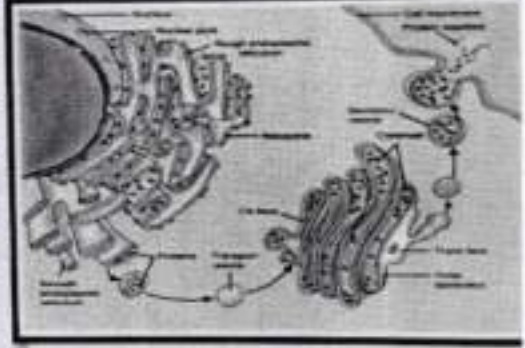
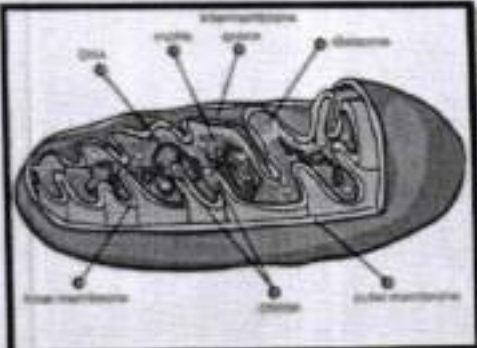
ZOOLOGY

(Theory and Practical)

Paper I : Animal Diversity of Non Chordates
(Protozoa to Annelida) (Core Paper I)

Paper II : Cell Biology
(Core Paper II)

B. Sc. Semester - I



Dr. Ashish W. Chavan
Dr. Vaishali B. Murkute
Prof. Ajay S. Bele



CENTRAL TECHNO PUBLICATIONS



As per New Choice Based Credit System (CBCS)
Syllabus of Gondwana University, Gadchiroli

Text Book of Zoology

**For B.Sc. Semester - I
(Theory & Practical)**

PAPER I-ANIMAL DIVERSITY OF NON-CHORDATE (PROTOZOA TO ANNELIDA), PAPER II -CELL BIOLOGY

Dr. Ashish W. Chavhan

MSc. BEd. M.Phil. PhD
Assistant Professor & Head
Department of Zoology

Chintamani College of Arts & Science,
Gondpipri, Dist. Chandrapur

Dr. Vaishali B. Murkute

MSc. M.Phil. PhD
Assistant Professor
Department of Zoology

Chintamani College of Science,
Pombhurna, Dist. Chandrapur

Prof. Ajay Bele

MSc. BEd.
Assistant Professor
Department of Zoology

Sardar Patel College of Science,
Chandrapur, Dist. Chandrapur

CENTRAL TECHNO PUBLICATIONS

NAGPUR

for B.Sc. Semester - I Zoology (Paper I, Paper II & Practical)

For B.Sc. Semester - I (Zoology, Paper - I, Paper II & Practical)

Exclusive Right By **Central Techno Publication, Nagpur**
For Manufacture and Marketing this and subsequent editions

1st Edition

ISBN 978-81-938781-9-4

© **All Rights Reserved** : No part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by means of stored in a data base of retrieval system without the prior written permission of the author.

Corresponding Authors : Dr. Ashish W. Chavhan & Dr. Vaishali B. Murkute

Published By :

CENTRAL TECHNO PUBLICATIONS

23, "Shri Shantadirga Niwas",
Central Bazar Road, New Ramdaspeth,

NAGPUR - 400 010 (MS).

Ph. O - 7798656611

Fax. : (0712) 2555213

Email : Info@centraltechno.com

www.CentralTechno.com

ABOUT AUTHORS

Dr. Ashish W. Chavan is presently working as Assistant Professor and Head, Department of Zoology at Chintamani College of Arts & Science Gondpipri, Dist: Chandrapur. He has Seven years teaching experience at undergraduate level having good academic record. He has also teaching experience for Junior college & Post Graduate level. He was awarded PhD in 2011 by RTM Nagpur University Nagpur. He has published 13 Research Papers in National and International Journals. He has also presented a Research Papers & Posters in various Conference, Seminars and Workshops.

Dr. Vaishali B. Murkute is presently working as Assistant Professor, Department of Zoology at Chintamani College of Science Pombhurna, Dist: Chandrapur. She has Five years teaching experience at undergraduate level having good academic record. She has also teaching experience for Junior college & Post Graduate level. She was awarded PhD in 2011 by RTM Nagpur University Nagpur. She has published 13 Research Papers in National and International Journals. She has also presented a Research Papers & Posters in various Conference, Seminars and Workshops.

Prof. Ajay S. Bele is presently working as Assistant Professor, Department of Zoology at Sardar Patel College Chandrapur, Dist: Chandrapur. He has 19 years teaching experience at undergraduate level having good academic record. He has published 13 Research Papers in National and International Journals. He has also attended various Conference, Seminars and Workshops. He has submitted his PhD Thesis in field of Limnology at Gondwana University, Gadchiroli and within upcoming months it be awarded.

CENTRAL TECHNO PUBLICATIONS

23 Farmland, New Ramdaspath,
Central Bazar Road, Nagpur - 440010 (MS).
Phone: 7798656611
Email: info@centraltechno.com

Rs. 220.00



<https://www.facebook.com/BScGuru>

BScGuru

As per New Choice Based Credit System
(CBCS) Syllabus of
Gondwana University

A Textbook of

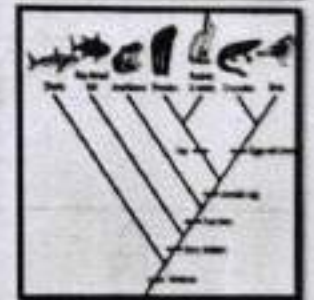
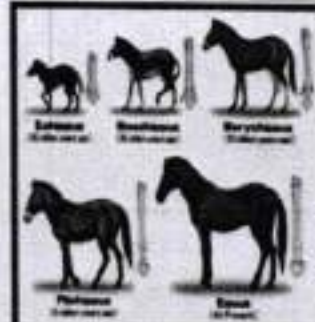
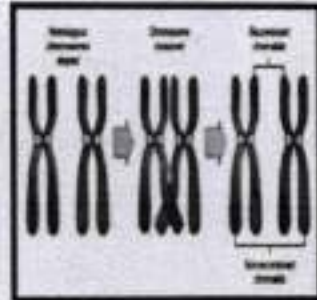
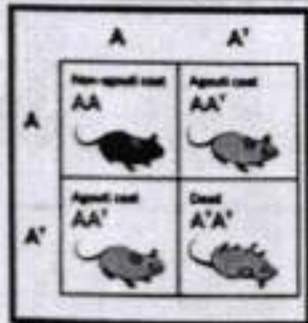
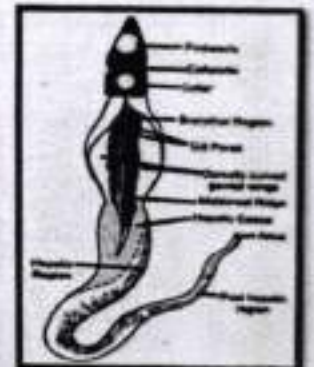
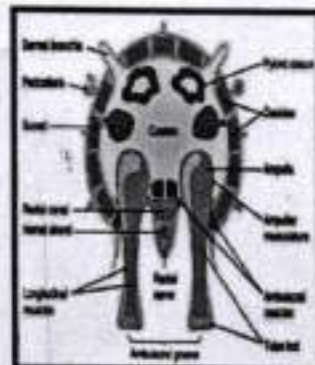
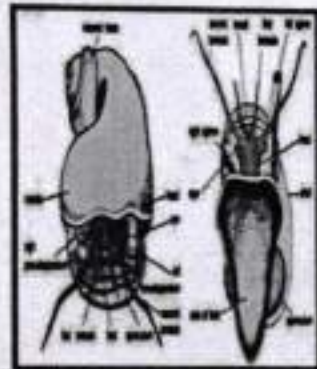
ZOOLOGY

(Theory & Practical)

Paper 1 : Animal Diversity of Nonchordates
(Arthropoda to Hemichordata) (Core Paper III)

Paper 2 : Genetics and Evolution
(Core Paper IV)

B. Sc. Semester - II



Dr. Ashish W. Chavan
Dr. Vaishali B. Murkute
Dr. Pravin M. Telkhade

Prof. Ajay S. Bele



CENTRAL TECHNO PUBLICATIONS

As per New Choice Based Credit System (CBCS)
Syllabus of Gondwana University, Gadchiroli



Text Book of Zoology

**For B.Sc. Semester - II
(Theory & Practical)**

**Paper I - ANIMAL DIVERSITY OF NON-CHORDATES
(ARTHROPODA TO HEMICHORDATA)**

Paper II - GENETICS AND EVOLUTION

Dr. Ashish W. Chavhan

MSc. BEd. M.Phil. PhD
Assistant Professor & Head
Department of Zoology

Chintamani College of Arts & Science,
Gondpipri, Dist. Chandrapur

Dr. Vaishali B. Murkute

MSc. M.Phil. PhD
Assistant Professor
Department of Zoology

Chintamani College of Science,
Pombhurna, Dist. Chandrapur

Dr. Pravin M. Telkhade

MSc. PhD
Associate Professor
Department of Zoology

Arts, Commerce and Science College,
Tukum, Chandrapur, Dist. Chandrapur

Dr. Ajay S. Bele

MSc. BEd. PhD
Assistant Professor
Department of Zoology

Sardar Patel College of Science,
Chandrapur, Dist. Chandrapur

CENTRAL TECHNO PUBLICATIONS

NAGPUR

for B.Sc. Semester - II Zoology (Paper I, Paper II & Practical)

For B.Sc. Semester - II (Zoology, Paper - I, Paper II & Practical)

Exclusive Right By **Central Techno Publication, Nagpur**
For Manufacture and Marketing this and subsequent editions

1st Edition

ISBN 978-81-941893-3-6

© **All Rights Reserved** : No part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by means of stored in a data base of retrieval system without the prior written permission of the author.

Corresponding Authors : Dr. Ashish W. Chavhan & Dr. Vaishali B. Murkute

Published By :

CENTRAL TECHNO PUBLICATIONS

23, "Shri Shantadirga Niwas",
Central Bazar Road, New Ramdaspeth,
NAGPUR - 400 010 (MS).

Ph. O - 7798656611

Fax : (0712) 2555213

Email : Info@centraltechno.com

www.CentralTechno.com

ABOUT AUTHORS

Dr. Ashish W. Chavan is presently working as Assistant Professor and Head, Department of Zoology at Chintamani College of Arts & Science Gondpipri, Dist: Chandrapur. He has Seven years teaching experience at undergraduate level having good academic record. He has also teaching experience for Junior college & Post Graduate level. He was awarded PhD in 2011 by RTM Nagpur University Nagpur. He has published 13 Research Papers in National and International Journals. He has also presented a Research Papers & Posters in various Conference, Seminars and Workshops.

Dr. Vaishali B. Murkute is presently working as Assistant Professor, Department of Zoology at Chintamani College of Science Pombhurna, Dist: Chandrapur. She has Five years teaching experience at undergraduate level having good academic record. She has also teaching experience for Junior college & Post Graduate level. She was awarded PhD in 2011 by RTM Nagpur University Nagpur. She has published 13 Research Papers in National and International Journals. She has also presented a Research Papers & Posters in various Conference, Seminars and Workshops.

Dr. Pravin M. Telkhade is presently working as Associate Professor, Department of Zoology at Arts, Commerce and Science College, Tukum, Chandrapur, Dist: Chandrapur. He has 23 years teaching experience at undergraduate level having good academic record. He is Academic Councilor of Gondwana University Gadchiroli. He was a member of BOS in Zoology of Gondwana University Gadchiroli, faculty member, RTMNU Nagpur. Under his guidance 4 students were awarded PhD degree, one is submitted and 5 are pursuing research. He has published more than 70 Research Papers in National and International Journals. He has also presented a Research Papers & Posters in various Conference, Seminars and Workshops.

Prof. Ajay S. Bele is presently working as Assistant Professor, Department of Zoology at Sardar Patel College Chandrapur, Dist: Chandrapur. He has 19 years teaching experience at undergraduate level having good academic record. He has published 13 Research Papers in National and International Journals. He has also attended various Conference, Seminars and Workshops. He has submitted his PhD Thesis in field of Limnology at Gondwana University, Gadchiroli and within upcoming months it be awarded.

CENTRAL TECHNO PUBLICATIONS

23 Farmland, New Ramdaspath,
Central Bazar Road, Nagpur - 440010 (MS).
Phone: 7798656611
Email: info@centraltechno.com

Rs. 300.00



<https://www.facebook.com/BScGuru>

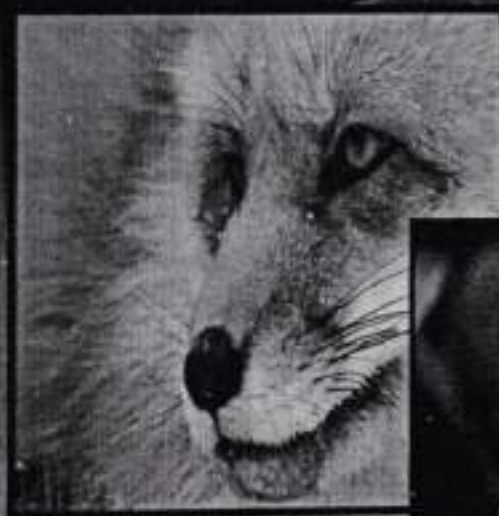
As Per New Choice Based Credit System (CBCS) Syllabus of
Gondwana University, Gadchiroli (MS) India.

A TEXT BOOK OF ZOOLOGY

BSc Semester III

Theory & practical

PAPER I: ANIMAL DIVERSITY (CHORDATE) & COMPARATIVE ANATOMY (Core Paper V)
PAPER II: PHYSIOLOGY & BIOCHEMISTRY I (Core Paper VI)



Dr. Ashish Waman Chavan
Dr. Vaishali B. Murkute
Dr. Pravin M. Telkhade
Dr. Ajay S. Bele

**As Per New Choice Based Credit System (CBCS) Syllabus of
Gondwana University, Gadchiroli.**

BSc. Semester - III

Text Book of Zoology

(Theory & Practical)

**Paper I: Animal Diversity (Chordates) and Comparative
Anatomy**

Paper II: Physiology and Biochemistry - I

First Edition

Dr. Ashish W. Chavan

Dr. Vaishali B. Murkute

Dr. Pravin M. Telkhade

Dr. Ajay S. Bele



INSC International Publishers (IIP)

Title of the Book: For B.Sc. Semester - III (Zoology, Paper - I, Paper II & Practical)

Edition: First-2021

Copyright 2021 © Authors

Dr. Ashish W. Chavan, MSc. BEd. M.Phil. Ph.D, Assistant Professor & Head,
Department of Zoology, Chintamani College of Arts & Science, Gondpipri,
Chandrapur

Dr. Vaishali B. Murkute, MSc. M.Phil. Ph.D, Assistant Professor,
Department of Zoology, Chintamani College of Science, Pombhurna,
Handrapur

Dr. Pravin M. Telkhade, Msc. Ph.D, Professor, Department of Zoology, Arts,
Commerce and Science College, Chandrapur, Chandrapur

Dr. Ajay S. Bele, Msc. BEd. DIRPM. Ph.D, Assistant Professor, Department of
Zoology, Sardar Patel College, Chandrapur, Chandrapur

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the copyright owners.

Disclaimer

The authors are solely responsible for the contents published in this book. The publishers or editors do not take any responsibility for the same in any manner. Errors, if any, are purely unintentional and readers are requested to communicate such errors to the editors or publishers to avoid discrepancies in future.

ISBN: 978-1-956102-96-3

MRP Rs. 749/-

PUBLISHER & PRINTER: INSC International Publishers

Pushpagiri Complex, Beside SBI

Housing Board, K.M. Road

Chikkamagaluru Karnataka

Tel.: +91-8861518868

E-mail: publish@iiponline.org

IMPRINT: I I P

About the Authors



Dr. Ashish W. Chavan is presently working as Assistant Professor and Head, Department of Zoology at Chintamani College of Arts & Science Gondpipri, Dist: Chandrapur. He has Eight years teaching experience at undergraduate level having good academic record. He has also teaching experience for Junior college & Post Graduate level. He was awarded PhD in 2011 by RTM Nagpur University Nagpur. He has published 14 Research Papers in National and International Journals. He has also presented a Research Papers & Posters in various Conference, Seminars and Workshops. He is recognized PhD supervisor from Gondwana University, Gadchiroli (MS).



Dr. Valshali B. Murkute is presently working as Assistant Professor, Department of Zoology at Chintamani College of Science Pombhurna, Dist: Chandrapur. She has Six years teaching experience at undergraduate level having good academic record. She has also teaching experience for Junior college & Post Graduate level. She was awarded PhD in 2011 by RTM Nagpur University Nagpur. She has published 14 Research Papers in National and International Journals. She has also presented a Research Papers & Posters in various Conference, Seminars and Workshops. She is recognized PhD supervisor from Gondwana University, Gadchiroli (MS).



Dr. Pravin M. Telkhade is presently working as Professor, Department of Zoology at Arts, Commerce and Science College, Tukum, Chandrapur, Dist: Chandrapur. He has 24 years teaching experience at undergraduate level having good academic record. He is Academic Councilor of Gondwana University Gadchiroli. He was a member of BOS in Zoology of Gondwana University Gadchiroli, faculty member, RTMNU Nagpur. Under his guidance 4 students were awarded PhD degree, one is submitted and 5 are pursuing research. He has published more than 70 Research Papers in National and International Journals. He has also presented a Research Papers & Posters in various Conference, Seminars and Workshops.



Dr. Ajay S. Bele is presently working as Assistant Professor, Department of Zoology at Sardar Patel College Chandrapur, Dist: Chandrapur. He has 20 years teaching experience at undergraduate level having good academic record. He has published 13 Research Papers in National and International Journals. He has also attended various Conference, Seminars and Workshops. He was awarded PhD in 2020 by Gondwana University, Gadchiroli (MS).



INSC International Publishers

ISBN: 978-1-956102-96-3



MRP 749/-

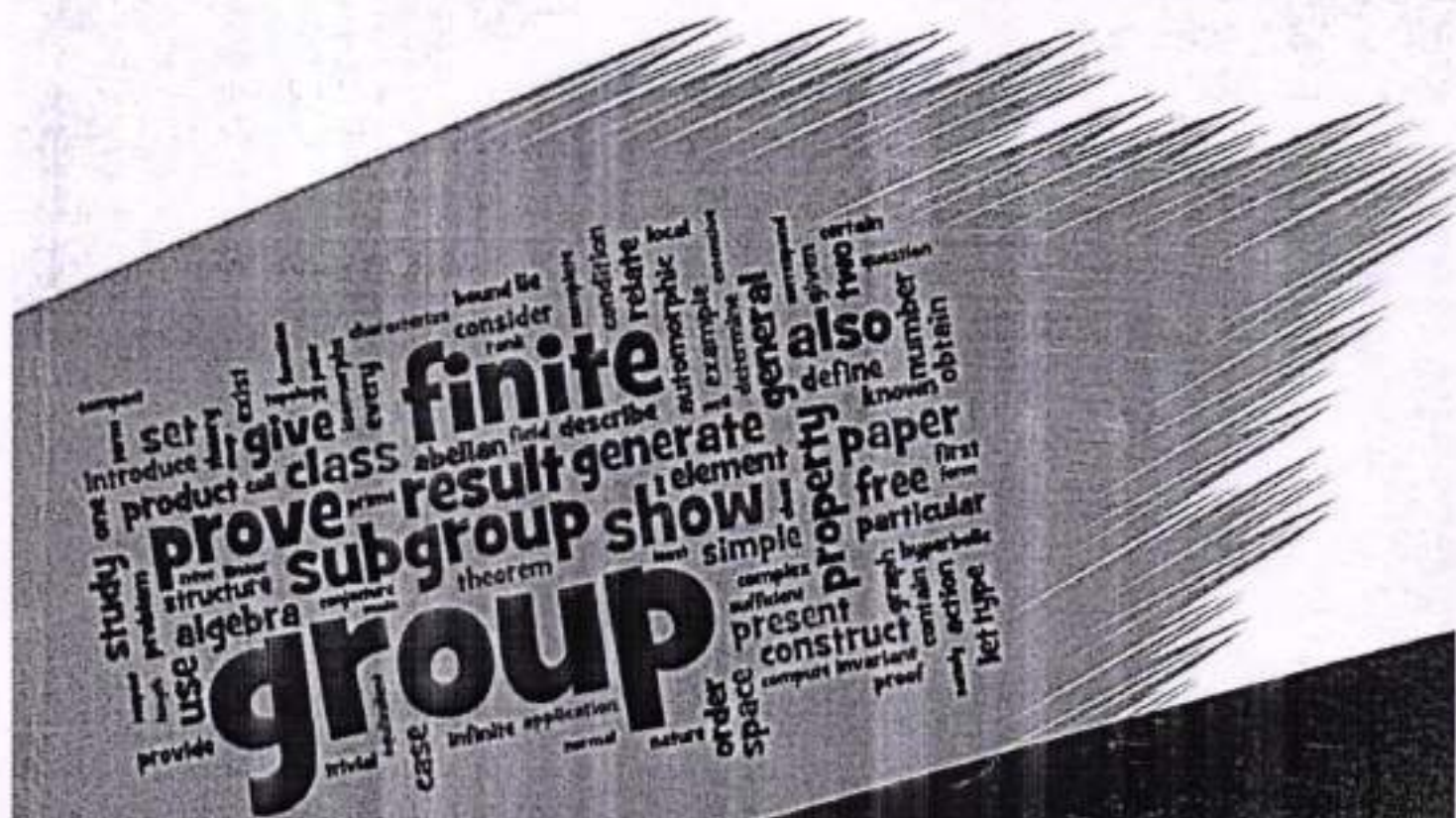
As per the New Semester-wise Syllabus of Gondwana University

MATHEMATICS

B.Sc. Semester IV (CBCS)

USMT- 07 : Algebra

- Dr. R.B. Sisodiya • Dr. H.S. Tomar
- Narendra T. Katre • Rajendra T. Katre



Himalaya Publishing House

ISO 9001:2015 CERTIFIED

As per the New Semester-wise Syllabus of Gondwana University

16

MATHEMATICS

B.Sc. Semester IV (C.B.C.S.)

USMT- 07 : Algebra

Dr. R. B. Sisodiya

Asst. Prof. and Head, Dept. of Mathematics
Sardar Patel Mahavidyalaya,
Chandrapur.

Dr. H. S. Tomar

Head, Department of Mathematics
Chintamani College of Arts and Science,
Gondpipri, Chandrapur.

Narendra T. Katre

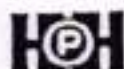
Head, Department of Mathematics
Nabira Mahavidyalaya,
Katol.

Rajendra T. Katre

Department of Mathematics
J. B. College of Science,
Wardha.

Dr. R. B. Sisodiya

Asst. Professor & Head
Dept. of Mathematics
SP. Govt. College - 431 401

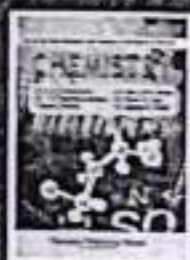


Himalaya Publishing House

ISO 9001 : 2015 CERTIFIED

Our Outstanding Publications for B.Sc. (CBCS)

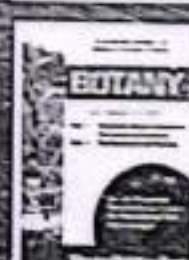
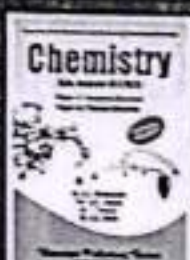
Semester I



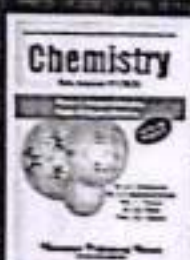
Semester II



Semester III



Semester IV



Semester V



Semester VI



www.himpub.com



ISBN: 978-93-5367-817-3

PSM 0813

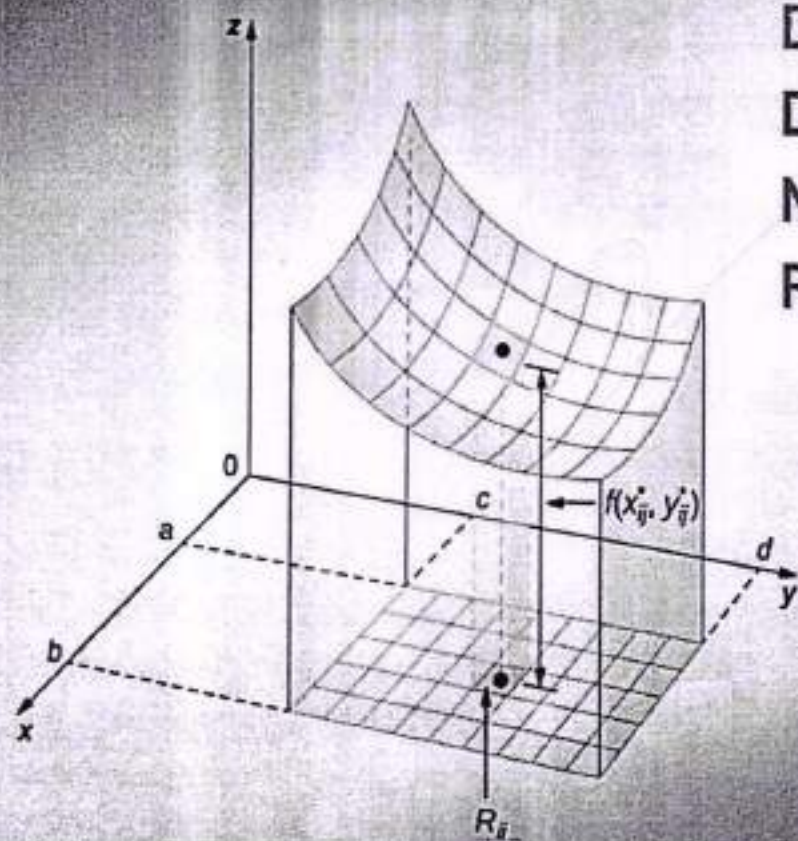
₹ 125/-

As per the New Semester-wise Syllabus of Gondwana University

MATHEMATICS

B.Sc. Semester VI (CBCS)

Paper - DSE - VI : Complex Analysis and Vector Calculus



Dr. R.B. Sisodiya

Dr. H.S. Tomar

Narendra T. Katre

Rajendra T. Katre

Himalaya Publishing House

ISO 9001:2015 CERTIFIED

15

MATHEMATICS

B.Sc. Semester VI (C.B.C.S.)

Paper - DSE - VI : Complex Analysis and Vector Calculus

Dr. R. B. Sisodiya
Asst. Prof. and Head Dept. of Mathematics
Sardar Patel Mahavidyalaya,
Chandrapur

Dr. R. B. Sisodiya

Asst. Prof. and Head Dept. of Mathematics
Sardar Patel Mahavidyalaya,
Chandrapur.

Dr. H. S. Tomar

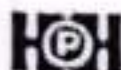
Head, Department of Mathematics
Chintamani College of Arts and Science,
Gondgaon, Chandrapur.

Narendra T. Katre

Head, Department of Mathematics
Nabira Mahavidyalaya,
Katol

Rajendra T. Katre

Department of Mathematics
J. B. College of Science,
Wardha



Himalaya Publishing House

ISO 9001 : 2015 CERTIFIED

Our Outstanding Publications for B.Sc. (CBCS)

Semester I



Semester II



Semester III



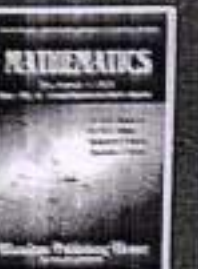
Semester IV



Semester V



Semester VI



www.himpub.com



9 789353 673180

ISBN: 978-93-5367-318-0

PSM 0814

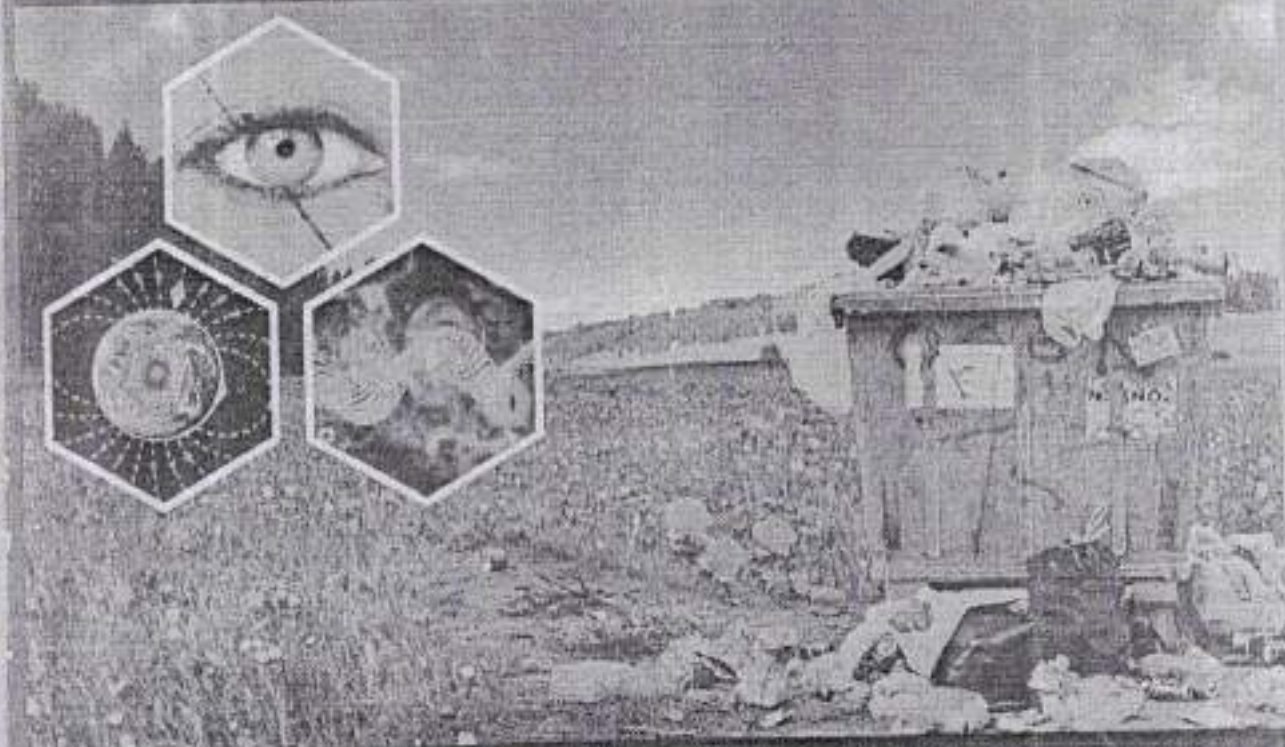
₹ 175/-

As Per New Semester Pattern Syllabus of
Gondwana University, Gadchiroli.

C.B.C.S.
PATTERN

ORGANIC CHEMISTRY

B. Sc. Sem. - V Paper I



Mr. R. B. Dange
Mr. S. R. Chikte

Mr. N. C. Das
Mr. M.D. Akkalwar
Dr. N. E. Kathale





ISBN NO- 978-93-82683-73-5

M/s. Rajni Prakashan & Books Distributor

69, Bajrang Nagar, Manewada Road, Nagpur-440027.

M.: 9890447994, 7066792113, 9325595862

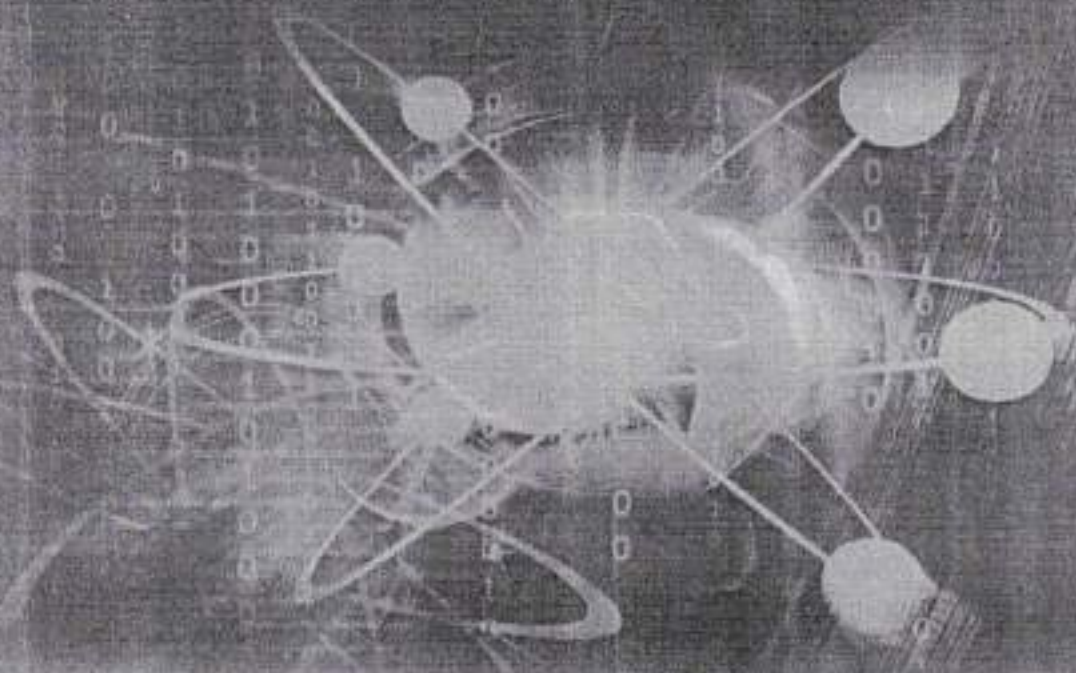
E-mail : rajniprakashan@gmail.com

As Per New Semester Pattern Syllabus of
Gondwana University, Gadchiroli.

C.B.C.S.
PATTERN

PHYSICAL CHEMISTRY

B. Sc. Sem. - V Paper II



Mr. M.D. Akkalwar
Dr. N. E. Kathale

Mr. R. B. Dange ✓
Mr. S. R. Chikte
Mr. N. C. Das





ISBN NO- 978-93-82683-68-1

M/s. Rajni Prakashan & Books Distributor

89, Bajrang Nagar, Manewada Road, Nagpur-440027

M.: 9890447994, 7066792113, 9325595862

E-mail : rajniprakashan@gmail.com

मायानाचे कपडे

डॉ. विद्याधर बन्सोड





प्रकाशन क्रमांक : ५७७

ISBN No. : 978-93-88602-88-4

मयताचे कपडे (कथासंग्रह) । डॉ. विद्याधर बन्सोड

Mayatache Kapade (Stories) | Dr. Vidyadhar Bansod

■ प्रथमावृत्ती :

२० डिसेंबर २०२०

(संत गाडगेबाबा स्मृती दिवस)

■ © जया विद्याधर बन्सोड

नालंदा, ठक्कर कॉलनी, नगीनाबाग,

वार्ड नं. १, चंद्रपूर ४४२४०१

भ्रमणध्वनी : ९४२१७१७२९५

vidyadharjaya10@gmail.com

■ प्रकाशक :

नीता नितीन हिरवे

॥ संवेदना प्रकाशन ॥

९, श्रीनिवास अपार्टमेंट,

२८२/१३, तानाजीनगर,

शिवाजी उदय मंडळाजवळ,

चिंचवडगाव, पुणे ४११ ०३३.

भ्रमणध्वनी : ९७६५५५९३२२

sanvedanaprakashan95@gmail.com

■ मुखपृष्ठ : सुदर्शन बारापात्रे, चंद्रपूर. भ्रमणध्वनी : ९८२३९८९२२०

■ अक्षरजुळणी : 'अक्षरवेल', दत्तवाडी, पुणे ४११ ०३०.

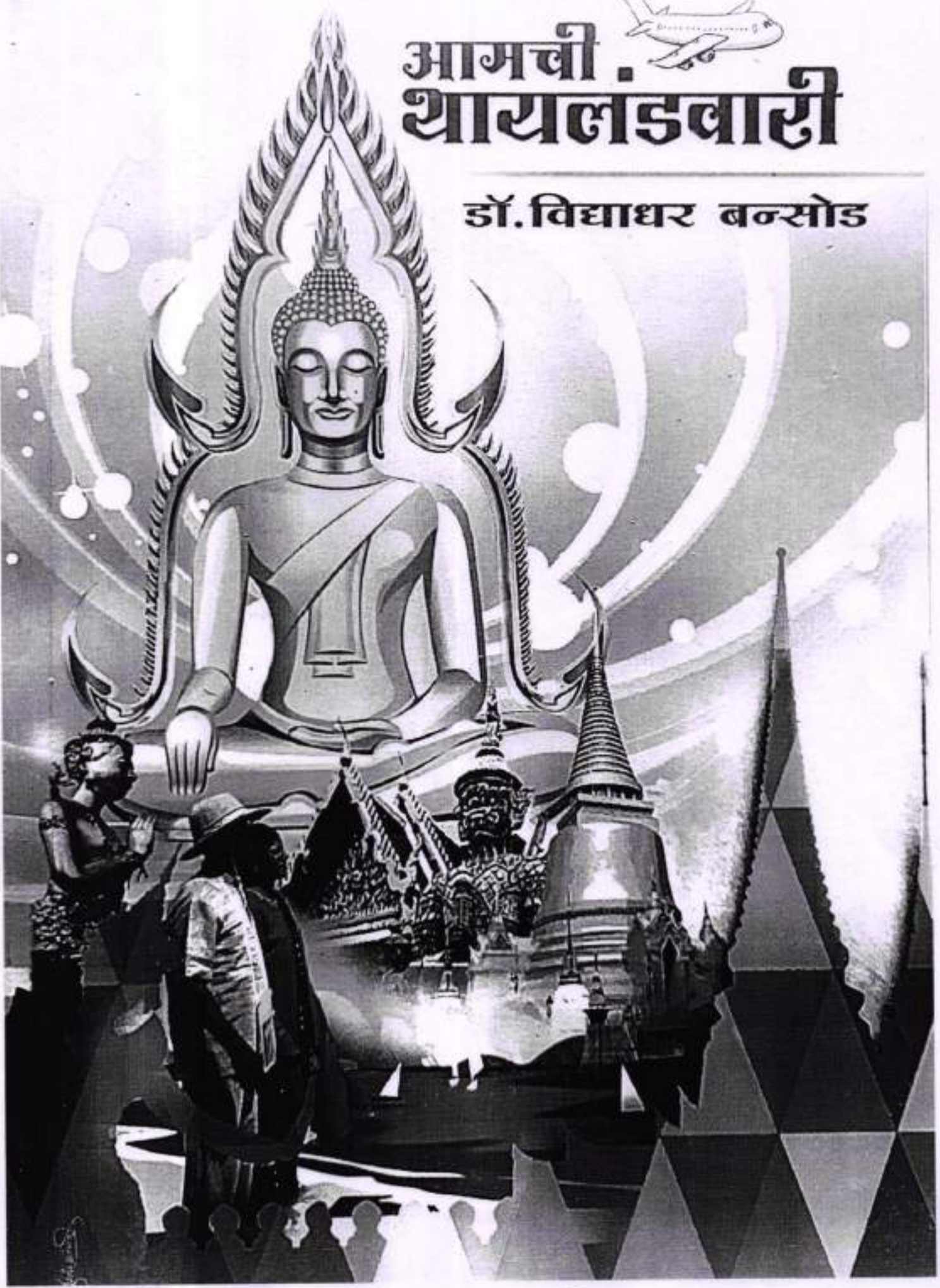
■ रंगीत छपाई : प्रतिमा ऑफसेट, पुणे

■ मुद्रणस्थळ : एक्सेल प्रिंटर्स, एरंडवणे, कोथरूड, पुणे - ४११ ०३८.

■ किंमत : ₹ १३०/-

आमची . थायलंडवासी

डॉ. विद्याधर बन्सोड



आमची थायलंडवारी (प्रवासवर्णन)

डॉ. विद्याधर देवदास बन्सोड

M. - 9421717295

E-mail ID : vidyadharjaya10@gmail.com

-
- प्रकाशक
युरो वर्ल्ड पब्लिकेशन,
४०, महापुष्प सोसायटी,
बेलतरोडी रोड,
नागपूर-२७
मो. - ०८७८८९६४८२६
 - © जया विद्याधर बन्सोड
ठक्कर कॉलनी, नगीनाबाग,
वार्ड नं. १ चंद्रपूर-४४२४०१
९६३७७६००९५/९४२१७१७२९५
 - प्रथमावृत्ती : २८ नोव्हेंबर २०२० (अलेक्झांडर कनिंघम स्मृती दिवस)
 - मुखपृष्ठ/रेखाचित्र : सुदर्शन बारापात्रे
मो. - ९८२३९८९२२०
 - अक्षर रचना : सतिश इंगळे
युरो वर्ल्ड पब्लिकेशन, नागपूर
 - मूल्य : २०० ₹

ISBN : 978-81-949774-5-2

प्रश्नपाणी बदलण्याचा काहे

विद्याधर बन्सोड



प्रकाशन क्रमांक : ५५८

ISBN No. : 978-93-88602-68-6

प्रश्न पाणी बदलण्याचा आहे (कवितासंग्रह) ।

विद्याधर देवदास बन्सोड

Prashana Pani Badalnyacha Ahe (Kavitasangrah) ।
Vidyadhar Deodas Bansod

■ प्रथम आवृत्ती :

१ ऑगस्ट २०२० (अण्णा भाऊ साठे जयंती)

■ © सौ. जया विद्याधर बन्सोड

ठक्कर कॉलनी, नगिनाबाग,

वार्ड नं. १, चंद्रपूर - ४४२४०१

भ्रमणध्वनी : ९६३७७६००९५ / ९४२१७१७२९५

■ प्रकाशक : नीता नितीन हिखे

॥ संवेदना प्रकाशन ॥

९, श्रीनिवास अपार्टमेंट,

२८२/१३, तानाजीनगर,

शिवाजी उदय मंडळाजवळ,

चिंचवड गाव, पुणे-४११ ०३३.

भ्रमणध्वनी : ९७६५५५९३२२

sanvedanaprakashan95@gmail.com

■ मुखपृष्ठ व रेखाटन : सुदर्शन बारापात्रे, चंद्रपूर

भ्रमणध्वनी : ९८२३९८९२२०

■ पुस्तक मांडणी : शुभांगी एन्टरप्रायझेस, पुणे.

■ मुद्रणस्थळ : एक्सेल प्रिंटर्स, पुणे.

■ किंमत : ₹ १००/-

तथागताचे दृष्टांत



डॉ. विद्याधर बन्सोड

तथागताचे दृष्टांत

डॉ. विद्याधर देवदास बन्सोड

E-mail ID : vidyadharjaya10@gmail.com

-
- प्रकाशक
युरो वर्ल्ड पब्लिकेशन,
४०, महापुष्प सोसायटी,
बेलतरोडी रोड,
नागपूर-२७
मो. - ०८७८८९६४८२६
 - © जया विद्याधर बन्सोड
ठक्कर कॉलनी, नगिनाबाग,
वार्ड नं. १ चंद्रपूर-४४२४०१
९६३७७६००९५/९४२१७१७२९५
 - प्रथमावृत्ती : १७ सप्टेंबर २०२०, अनागरीक धम्मपाल जयंती
 - मुखपृष्ठ/रेखाचित्र
सुदर्शन बारापात्रे, मो. ९८२३९८९२२०
 - वितरक : श्रीकांत साव (पुस्तकांचे गाव) ८२०८७०५६२०
 - अक्षर रचना : सतिश इंगळे
 - मुद्रक : रेनबो प्रिन्टर्स अँड पॅकेजिंग, नागपूर
 - मूल्य : १०० रु.

ISBN : 978-81-949774-1-4

पिलांडू

डॉ. विद्याधर बन्सोड



जिल्हाटू (बालकादचरी)

डॉ. विद्याधर देवदास बन्सोड

E-mail ID : vidyadharjaya10@gmail.com

-
- प्रकाशक
सुजित मुरमाडे
युरो वर्ल्ड पब्लिकेशन,
४०, महापुष्प सोसायटी,
बेलतरोडी रोड,
नागपूर-२७
मो. - ०८७८८९६४८२६
 - © जया विद्याधर बन्सोड
ठक्कर कॉलनी, नगिनाबाग,
वार्ड नं. १ चंद्रपूर-४४२४०१
९४२१७१७२९५/९६३७७६००९५
 - प्रथमावृत्ती - १७ सप्टेंबर २०२०, पेरियार ई.व्ही रामासामी नायकर जयंती.
 - मुखपृष्ठ/रेखाचित्र
चित्रकार - सुदर्शन बारापात्रे, चंद्रपूर.
मो. ९८२३९८९२२०
 - वितरक : श्रीकांत साव (पुस्तकांचे गांव) ८२०८७०५६२०
 - अक्षर रचना : सतिश ईगळे
 - मूल्य : १५० ₹

ISBN : 978-81-949774-2-1